

YISHU



义务教育教科书

义务教育教科书

艺术

四年级

上册



艺术

YISHU

四年级 上册

湖北教育出版社



定价：8.59元

批准文号：粤发改价格 [2017] 454号 举报电话：12358

湖北教育出版社

义务教育教科书

艺术

YISHU

四年级 上册

朱则平 主 编

学校 _____

班级 _____

姓名 _____

 湖北教育出版社

· 湖北武汉 ·



致同学

亲爱的同学：

你好！欢迎来到我们的艺术课堂！

经过数年的艺术学习，相信你在音乐、美术、戏剧、舞蹈、影视等方面都有很大的收获，你的艺术能力也一定有很大的提高。艺术的学习一定让你无比开心、无比惬意！

随着对艺术课的进一步学习，你会感到身处艺术的百花园是一件多么美好的事情。艺术的学习不仅让你受到美的熏陶、得到美的享受、获得美的表现与创造能力，还会让你一天比一天更加活泼、可爱、聪明呢！

好好学习艺术课吧，好好爱惜《艺术》课本吧，她将真实记录你的艺术成长脚步，留下你最珍贵、最美好的回忆。

编者



目录

第一单元



少年之家

第一课	有趣的卡农	6
第二课	欢乐的色彩	8
第三课	漂亮的舞姿	10
第四课	神奇的鼠标	12

第二单元



爱星满天

第一课	甜甜的秘密	16
第二课	希望小学	18
第三课	捧出你的爱	20
第四课	小小心愿	22

第三单元



我们去旅行

第一课	山谷回声	26
第二课	海底寻宝	28
第三课	沙漠驼铃	30
第四课	致意南极	32

第四单元



梦幻童话

第一课	丑小鸭	36
第二课	白雪公主	38

第五单元

梨园小传人



第一课	红亮的心·····	42
第二课	画脸谱·····	44
第三课	对花·····	46
第四课	花木兰·····	48

第六单元

奇思妙想



第一课	我们的小电影·····	52
第二课	会变的机器人·····	54

第七单元

彩云之南



第一课	做客彝家·····	58
第二课	美丽的地方·····	60
第三课	金孔雀·····	62
第四课	赶摆归来·····	64



成长的足迹

本学期艺术学习评价表·····	68
-----------------	----



第一单元

少年之家



第一课 有趣的卡农

第二课 欢乐的色彩

第三课 漂亮的舞姿

第四课 神奇的鼠标

科技文体和唱歌，
少年之家趣事多。
绘画不用笔和纸，
只需鼠标拖一拖。





小百灵

你先唱我后唱，其实曲调都一样；来唱个卡农歌，我唱你来和。

卡农歌

(二声部轮唱)

1 = \flat E $\frac{2}{4}$

小快板 愉快地

黄 自 词曲

mf

3		1 2	3 1		5.	6		7 $\dot{1}$	7. 6		5	0 2 1		7. 1	2 3				
来		唱	个	卡	农	歌		我	唱	你	来	和		虽	然	我	先	你	后

0 | *0* | *0* 3 | 1 2 3 1 | 5. 6 | 7 $\dot{1}$ 7. 6 | 5 0 2 1 |

来 唱 个 卡 农 歌， 你 唱 我 来 和。 虽 然

p

5 \sharp 4	4 3		2.	1		7. 1	7. 6		5	0		0	0		0	0 3		
各	唱	各	的	调	子		，	实	在	只	一	个						再

mp

7. 1	2 3		5 \sharp 4	4 3		2.	1		7. 1	7. 6		5	0 3		1 2	3 1						
你	先	我	后	各	唱	各	的	调	子		，	实	在	只	一	个		再	翻	个	花	样



$\left[\begin{array}{l} \underline{1\ 2\ 3\ 1} \mid \underline{5\ 0\ 4\ 3} \mid \underline{\dot{1}\ 7\ 6\ \#5} \mid \widehat{6\ 3}\ \widehat{4\ 7} \mid 1\ \overset{p}{\underline{0\ 5}} \mid \widehat{3\ 2}\ \widehat{1\ 2} \mid \\ \text{翻个花样 唱, 这次 你先起头 我 来 跟。 你 一 句} \\ \underline{5\ 0\ 4\ 3} \mid \underline{\dot{1}\ 7\ 6\ \#5} \mid \widehat{6\ 3}\ \widehat{4\ 7} \mid 1\ \overset{p}{\underline{0\ 5}} \mid \widehat{3\ 2}\ \widehat{1\ 2} \mid \underline{3\ 4}\ 5 \mid \\ \text{唱, 这次 我先起头 你 来 跟。 我 一 句, 你一句} \\ \overset{mf}{\underline{3\ 4}\ 5} \mid \underline{0\ 6}\ \underline{5\ 4} \mid \underline{3\cdot 4}\ \underline{3\ 2} \mid 1\ 0 \parallel \\ \text{我一句, 像 方才 一样有精 神。} \\ \overset{mf}{\underline{0\ 6}\ 5\ 4} \mid \underline{3\cdot 4}\ \underline{3\ 2} \mid 1\ 0 \mid 0\ 0 \parallel \\ \text{像 方才 一样有精 神。} \end{array} \right.$

用同一曲调在不同声部做持续模仿的复调音乐写作手法, 以这种手法写作的歌曲, 称“卡农歌”。

力度记号:

mf——中强

mp——中弱

p——弱

学习建议

学唱二声部合唱歌曲《卡农歌》，演唱时要注意与另一声部的协调，保持两个声部的和谐。

尝试画一幅歌舞表演情形的想象画。

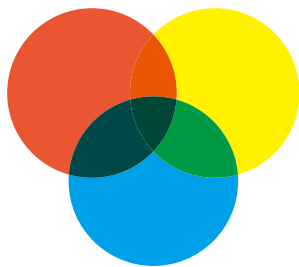


学生作品

音乐和美术共同构成了缤纷多彩的艺术世界。用心去体验，你会发现色彩在唱着欢乐的歌，音乐闪烁着耀眼的色彩。



生活中的色彩现象



红、黄、蓝三种颜色叫三原色。原色是指不能通过其他颜色的混合调配而得出的“基本色”。以不同比例将原色混合，可以产生出其他的新颜色。

由两种原色调配而成的颜色叫间色，间色有橙、绿、紫三种。



即兴21a (油画) [俄] 康定斯基



\flat E大调第一号钢琴三重奏

(旋律片段)

$1 = \flat E \quad \frac{2}{4}$

[德] 贝多芬曲

0 3 | 5 0 3 | 5 0 3 | 5 3 1 5 | 3 1 5 3 | 4 4 3 3 |
 (钢琴) (小提琴、大提琴)

4 4 3 3 | 2 2 1 1 | 7 0 3 | 5 0 3 | 5 0 3 | 5 3 1 5 |
 (钢琴)

3 1 5 3 | 4 4 3 3 | 2 2 1 1 | 2 2 7 7 | 1 ||
 (小提琴、大提琴)

学习建议

聆听贝多芬的《 \flat E大调第一号钢琴三重奏》第四乐章片段，你感受到了音乐中的色彩变换吗？

认识三原色、三间色。听音乐，试着将自己对音乐的感受用色彩自由地表现出来。



巴黎歌剧院的乐队席 (油画) [法] 德加



学生作品



劳动人民在生活中创造出欢快的舞蹈，来表达他们内心的情感。我们也把自己的情感表达出来吧。

侗乡之夜

(选自舞蹈《雨·竹·林》背景音乐旋律片段)

1=F $\frac{4}{4}$

稍慢、优美地

杨明曲

1 6 6 3 | 2 3 1 6 | 2 3 3 - 3 5 | 1 6 | 1 2 3 2 |

2 - - 3 | 1 6 6 3 3 | 1 6 | 1 1 - 2 3 |

3 1 | 1 2 1 6 | 6 - - 1 2 | 2 3 3 6 5 | 3 5 |

5 6 6 - 5 | 3 | 3 6 5 3 3 6 | 2 - - 3 |

3 5 3 5 3 6 | 1 2 3 2 2 | 0 3 | 3 5 1 | 1 2 1 6 |

6 - - 0 ||

1=F $\frac{4}{4}$

稍快 跳跃地

3 3 3 6 1 | 2 2 2 3 2 | 1 1 2 1 6 | 2 3 3 1 2 | 3 3 3 6 1 | 2 2 2 3 2 |

1 1 2 1 | 6 6 ||



一起来



你能用漆包线或铁丝做出舞蹈人物动作吗？



学生作品



学习建议

欣赏舞蹈《雨·竹·林》，听一听音乐的主题旋律。

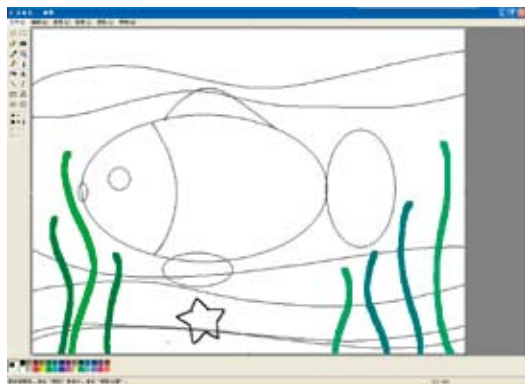
尝试根据《侗乡之夜》的旋律创编舞蹈动作来表现音乐的意境，注意表现出傣族舞蹈的风格特点。

用漆包线或铁丝做一做舞蹈人物，注意表现出人物的动态。

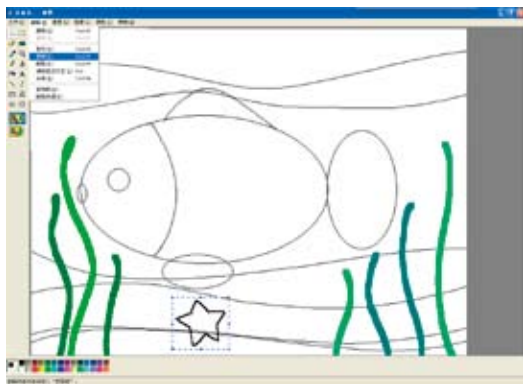
点一点，拖一拖，小小鼠标用处多。运用现代电脑技术，也能创作出风格各异的美术作品。



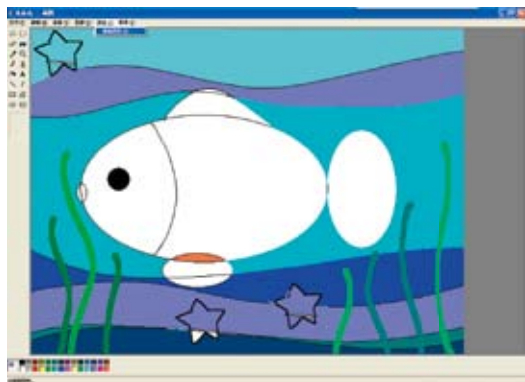
电脑制图给我们一个全新的视觉创作空间。它由工具箱、调色板、绘画区和菜单命令组成界面。在这里我们只需指挥小小的鼠标，去点击各种命令和工具，让电脑来完成自己心中想象的画面。



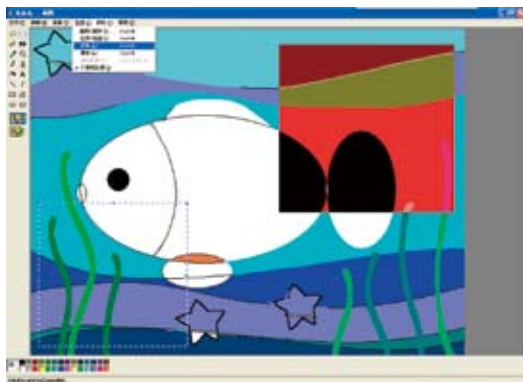
1. 选择画线（曲线、直线）或画形（椭圆、任意形）的工具起稿。



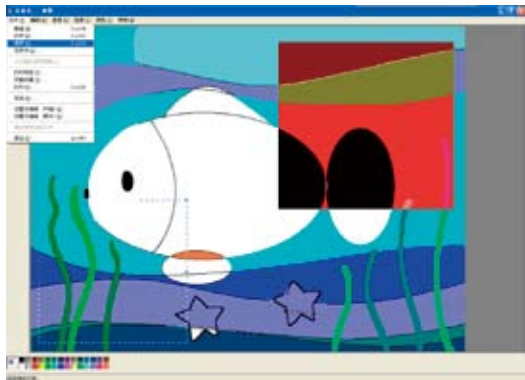
2. 将海星选定，用编辑里的复制和粘贴命令复制多个海星。



3. 在调色板里选择调配自己需要的色彩。



4. 用油漆桶或图像中的反色命令处理画面色彩。



5. 给自己的第一张电脑作品起个响亮的名字，并保存起来。

学习建议

试着运用电脑中的“画图”软件进行电脑绘画练习，熟悉常用的编辑命令如建立文件、复制、剪切、粘贴、保存和常用绘画工具，如选中橡皮擦、油漆桶、铅笔、刷子、喷枪、添加文字、画线等工具的运用。

欣赏肖邦的《幻想即兴曲》，在音乐声中完成一幅电脑绘画作品。



学生作品



请把你的绘画作品打印出来存入艺术档案夹。



第二单元

爱星满天

第一课 甜甜的秘密

第二课 希望小学

第三课 捧出你的爱

第四课 小小心愿



爱心是风，
卷来浓密的云；
爱心是云，
化作及时的雨；
爱心是雨，
滋润久旱的树；
爱心是树，
为你撑起绿荫。





教师节来临，我们用来表达对老师的敬爱呢？一段温馨的祝福或一张自己创作的绘画，还有每一点进步都是献给老师最好的礼物。

甜甜的秘密

1=F $\frac{4}{4}$

真挚地

王致铨 词

侯小声 曲

(4 6 5. 1 | 4 5 2. $\overset{v}{5}$ | 6.5 6.7 1 2 3 5 | 2 0 3 0 1 0) |

3 3 0 1 3 3 0 1 | 5 0 3 0 3 - | 2 2 0 2 3 5 | 6 6 1 2 3 2 - |
悄悄地,悄悄地,悄悄地, 把秘密装进金黄的橘子里,

3 3 0 1 3 3 0 1 | 2 0 6 0 6. 6 | 7.6 7.6 5.3 3 2 | 1 0 1 0 1 0 1 |
悄悄地,悄悄地,悄悄地 把橘子放进老师的抽屉里。啊,

4 6 5. 1 | 4.5 6 5. 1 | 2.3 4 5 4. 2 | 5 5 6 5 4 3. 0 |
老师啊,快打开抽屉,好发现我们甜甜的秘密,

6 4 2. 6 | 4 4 3 5 2. 5 | 6.5 6.7 1 2 3 5 | 2 0 3 1 - ||
老师啊,快剥开橘子,请听听我们甜甜的话语。

一起来



下面两段曲谱旋律大致相同，试着唱一唱，你能感觉出它们细微的差别吗？

 $1=C \frac{4}{4}$

3 3 1 3 3 1 | 5 3 3 - | 2 2 2 3 5 | 6. 6. 1 2 3 2 - ||

 $1=C \frac{4}{4}$

3 3 0 1 3 3 0 1 | 5 0 3 0 3 0 | 2 2 0 2 3 5 | 6. 6. 1 2 3 2 0 ||



老师
(油画)
薛雁群



学习建议

学唱歌曲《甜甜的秘密》，体会八分休止符“0”在表达歌曲情感中的作用。

欣赏油画《老师》，小组探讨故事发生的时间、地点，交流自己欣赏之后的感受。

画一画、演一演和老师在一起的情景。

同在一片蓝天之下，有些小朋友却不能和我们一样享受上学的乐趣，伸出你我的双手，共建我们的希望小学。



我要上学（摄影）
解海龙

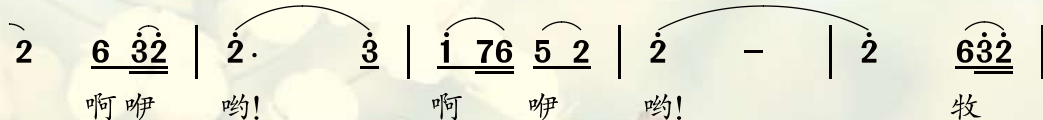
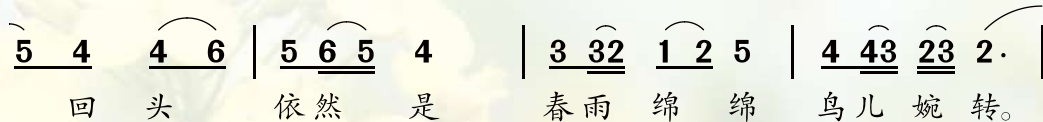
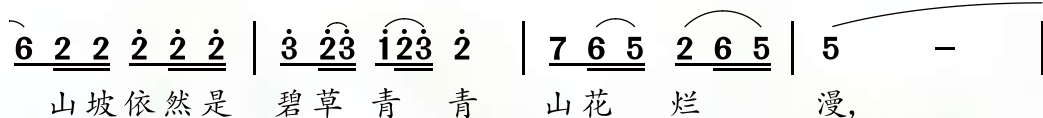
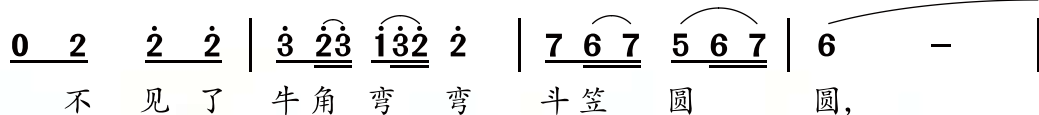


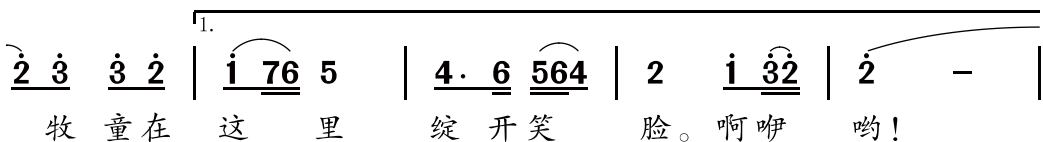
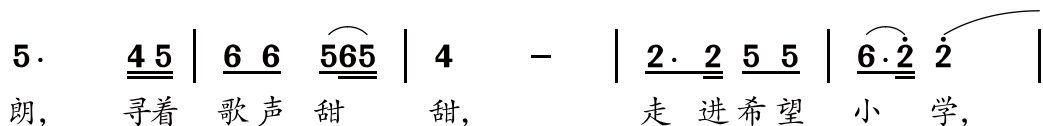
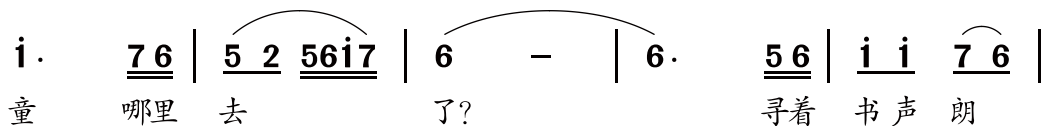
牧童哪里去了

1=B $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

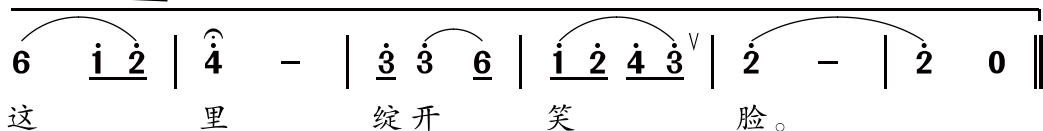
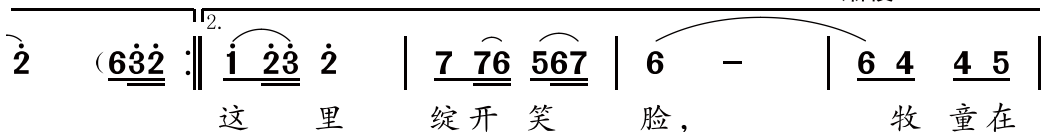
深情地

黄 平 词
黄 磊 曲





渐慢



小画笔



学生作品

学习建议

你知道本课前面两张照片背后的故事吗？跟大家讲一讲这些故事。带着感情欣赏歌曲《牧童哪里去了》。

在音乐声中表演“牧童的故事”，画一幅自己心目中希望小学的印象画。



小百灵

一颗、两颗、三颗……这里爱星在闪烁，这爱的星光，让世界变得如此美丽。

爱星满天

1=F $\frac{2}{4}$

中速 深情地

李众词
龚耀年曲

5 5 3 4 | 5 1 1 | 2 - | 5 - | 6 6 6 7 | 1. 5 |
这是多么美丽的天空，白云飘飘飞着

3 3 4 5 | 2 - | 5 5 3 4 | 5 1 1 | 2 - | 6 - |
快乐的风筝，这是多么美丽的天空，

7 7 7 1 | 2. 5 | 2 3 4 3 2 | 1 - | 6. 6 | 4 1. |
月儿弯弯摇出迷人的甜梦，世界就是

6 6 7 6 5 | 4 - | 3 4 5 5 | 3 4 5 5 5 | 2 2 4 3 1 | 2 - |
美丽的天空，爱星颗颗爱星颗颗像灿烂的彩虹，

6. 6 | 4 1. | 6 6 7 6 5 | 4 - | 3 4 5 5 | 3 4 5 5 5 |
我们就是美丽的天空，颗颗爱心颗颗爱心像

4 2 4 3 2 | 1 - | 5 5 3 4 | 5. 1 | 6 4 5 6 | 5 - |
满天的星星。爱星满天啊满天爱星，

3 4 3 1 | 2 7 5 | 1 2 | 3 - | 5 5 3 4 | 5. 1 |
爱星就是歌声和笑容，爱星满天啊

6 4 5 6 | 5 - | 3 4 3 1 | 2 7 5 | 6 7 | 1 - ||
满天爱星，爱星就是歌声和笑容。

艺术档案夹

请把你的歌唱录音和表演照片存入艺术档案夹。

爱星满天

(伴奏样式)

1=F $\frac{2}{4}$

龚耀年 曲
艺术教材组 编曲

旋律	<u>5 5</u> <u>3 4</u>	5. <u>1</u>	<u>6 4</u> <u>5 6</u>	5 -
竖笛	<u>5 5</u> <u>1 1</u>	<u>3 3</u> <u>1 1</u>	<u>6 6</u> <u>2 2</u>	<u>7 7</u> 5
三角铁	X -	0 0	X 0	0 X
铃鼓	X X _∥	X 0	X X _∥	X 0
双响筒	<u>X X</u> <u>X 0</u>	<u>X X</u> <u>X 0</u>	<u>X X</u> <u>X 0</u>	<u>X X</u> <u>X X</u>
高音钢片琴	<u>5 1</u> 3	<u>3 1</u> 5	<u>6 2</u> 4	<u>2 7</u> 5
中音木琴	5 1	3 1	6 2	7 5
低音钟琴	5 -	1 5	6 -	7 5

学习建议

试着用领唱、齐唱的方式演唱歌曲《爱星满天》，用课堂乐器来给歌曲配伴奏。

用舞蹈、歌表演或小戏剧等形式表现生活中关爱他人的小故事。





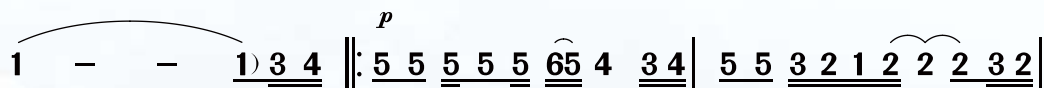
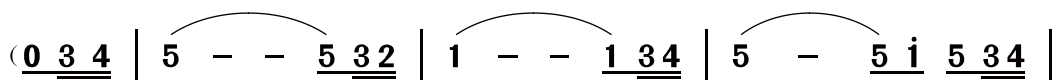
我们许下共同的心愿，希望全世界拥有一个更加美好的明天。

明天会更好

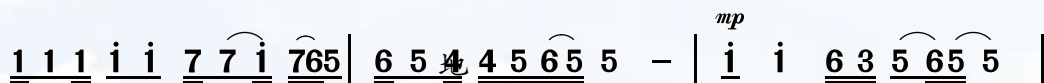
(歌曲片段)

罗大佑 张大春 许乃胜
李寿全 邱复生 张艾嘉 词
詹宏志
罗大佑 曲

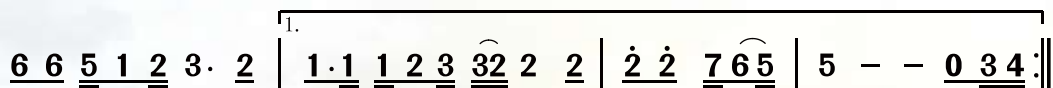
1=C $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$



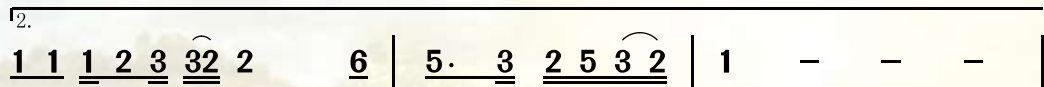
1. 轻轻 敲醒沉睡的心灵,慢慢 张开你的眼睛, 看看
2.(抬头) 寻找天空的翅膀,候鸟 出现它的影迹, 带来



忙碌的世界,是否 依然 孤独 转个不停。 春风 不解风 情,
远处的饥荒,无情的战火 依然存在的消 息。 玉山 白雪飘 零,



吹动少年的心,让 昨日脸上的泪 痕,随 记忆 风干 了。 2. 抬头
燃烧少年的心,使



真情融化成音 符, 倾 诉 遥 远 的 祝 福。



柿子画法步骤：



①



②



③



《世世太平》（中国画） 齐白石

学习建议

听一听或跟着音乐唱一唱歌曲《明天会更好》。

欣赏中国画《世世太平》，体会作品的主题寓意及画面的布局等特点。按照步骤提示学画中国画柿子。



学生作品



第三单元

我们去旅行

第一课 山谷回声

第二课 海底寻宝

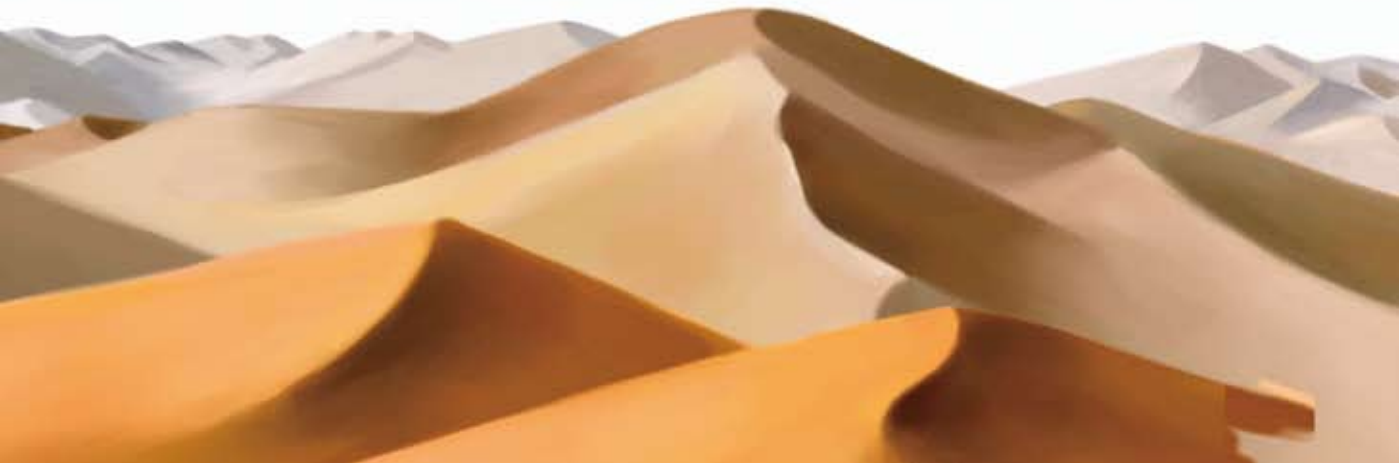
第三课 沙漠驼铃

第四课 致意南极





我们整装待发，
去完成一次奇特的旅行。
先是聆听山谷的回声，
再去到大海深处寻宝，
最后经过金色的沙漠，
来到南极向它致意。





小百灵

山谷里，静悄悄……听一听有趣的回声，看一看美丽的风景。

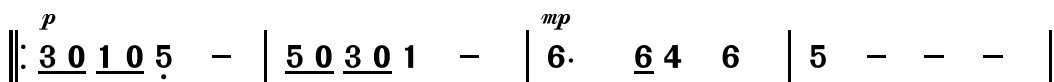
山谷静悄悄

1=F $\frac{4}{4}$

轻柔 优美地

许继荣 词

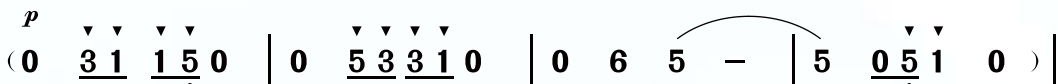
刘磬声 曲



1. 山谷里，静悄悄，什 么在 飘 飘？
 2. 山谷里，静悄悄，什 么在 闪 耀？
 3. 山谷里，静悄悄，什 么在 奔 跑？



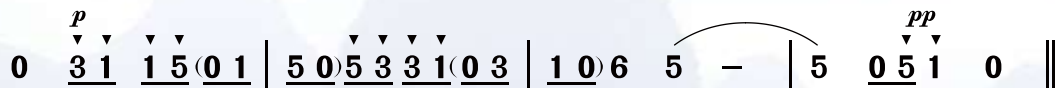
薄 薄 的 雾，淡 淡 的 烟，飘 呀 飘 得 高。
 紫 杜 鹃，红 梅 花，开 呀 开 得 俏。
 小 溪 流，小 野 兔，活 蹦 又 乱 跳。



山 谷 里，静 悄 悄，谁 在 把 鼓 敲？



地 质 队 叔 叔 的 小 铁 锤，敲 得 山 谷 叮 咚 叫。



叮 咚 叮 咚，叮 咚 叮 咚，叮 咚，叮 咚！



烟雨漓江（中国画） 白雪石

学习建议

学唱歌曲《山谷静悄悄》，注意把有跳音记号的地方要唱得有弹性。用课堂乐器演奏二声部对唱来模仿山谷的回声。

欣赏中国画《烟雨漓江》，感受画中山谷的幽深。

1=F $\frac{2}{4}$

5 6 5	5 -	3 5 3	3 -	
啊		啊		
0 0	5 6 5	5 -	3 5 3	
	啊		啊	
5 3 2 3	1 -	3 -		
山谷回声	响			
3 -	5 3 2 3	1 -		
	山谷回声	响		



音乐今



蔚蓝的大海宽阔而美丽，海底还有五颜六色的动物和植物呢！

欣赏杜鸣心的钢琴曲《水草舞》，并随着音乐做模仿水草的自由体态律动。



一起来



学习建议

欣赏钢琴曲《水草舞》，说说音乐带给你的神奇、美妙的想象。

美丽的海底世界与我们的生活环境大不一样，同学们围绕关于海的影视片、科普或考古资料等内容，来谈谈自己对海的认识和了解。

尝试用绘画或撕纸贴画的方式表现美丽的海底动植物。



学生作品



请把你的作品存入艺术档案夹，以便期末总结和展示。



小百灵

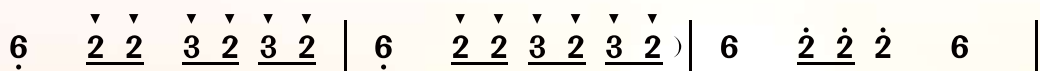
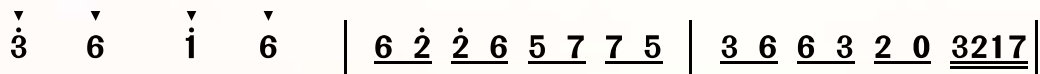
夕阳西下，满目黄沙似金滩，一支驼队远远地走来，又渐渐远去……

小小驼铃响叮当

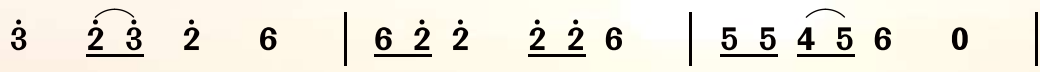
(二声部合唱)

胡天麟 词
许春源 曲1 = \flat B $\frac{4}{4}$

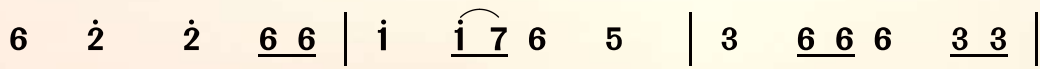
中速



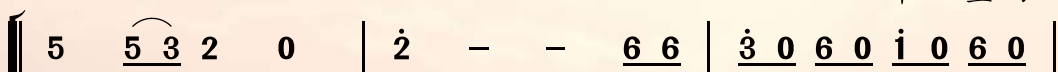
1.2. 金色的驼铃



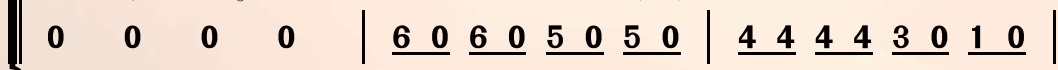
叮 当 叮 当， 小 骆 驼 带 着 它 走 向 远 方。



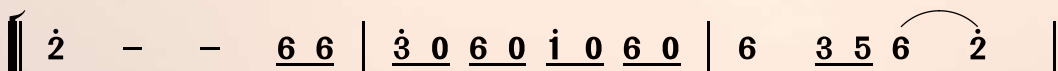
跟 着 妈 妈 的 脚 步 叮 当， 跋 涉 在 成 长 的 希 望 的



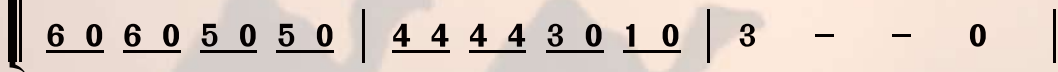
道 路 上。 哎 哟 哟 叮 当 叮 当



叮 当 叮 当 叮 当 叮 当 叮 当 叮 当，



哎 哟 哟 叮 当 叮 当， 跋 涉 在 成 走 向 绿



叮 当 叮 当 叮 当 叮 当 叮 当 叮 当 哎， 哎，

$\dot{1}$ - - $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\underline{\dot{2} \dot{3}}$ $\underline{\dot{2} 0}$ $\dot{1} \underline{7}$ $\overset{1.}{6}$ 0 $\underline{5 0}$ $\underline{5 0}$	长 的 道 路 上。 叮 叮 色 的 希
6 $\underline{3 5}$ 6 $\underline{\dot{2}}$ $\dot{1}.$ $\underline{\dot{1} 6}$ $\underline{5 4}$ 3 0 $\underline{3 0}$ $\underline{3 0}$	跋 涉 在 成 长 的 道 路 上。 叮 叮 走 向 绿 色 的 希
2.	
6 - - $(\underline{356\dot{1}})$: 6 0 5 5 6 - - -	当! 望。 叮 叮 当!
6 - - 0 : 3 0 0 0 $\underline{6 0}$ $\underline{6 0}$ $\underline{5 0}$ $\underline{5 0}$	当! 望。 叮 当 叮 当
6 - - 0 5 0 5 0 $\overset{ppp}{\hat{6}}$ - - 0	叮 叮 当!
$\underline{4 4 4 4 3 0 1 0}$ $\left\{ \begin{array}{l} 4 \\ 2 \end{array} \right\}$ 0 3 0 $\overset{ppp}{\hat{6}}$ - - 0	叮 当 叮 当 叮 当, 叮 叮 当!



学习建议

学唱二声部合唱歌曲《小小驼铃响叮当》，用课堂乐器或自制的乐器为歌曲伴奏。

以“沙漠变绿洲”为主题，用彩笔画一幅儿童想象画。



学生作品



南极的夜空，闪耀着变幻莫测的神奇光芒，那是大自然的杰作。

致意南极

(歌曲片段)

晓光词
瞿希贤曲

1=G $\frac{4}{4}$

兴奋地

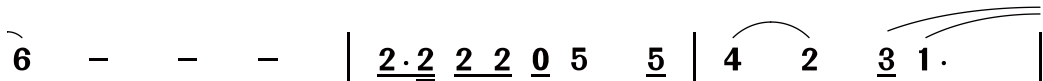
mf



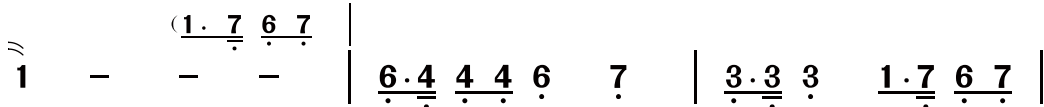
1. 你好， 南极， 我们来自 遥远的
2. 你好， 南极， 冰上建起 我们的



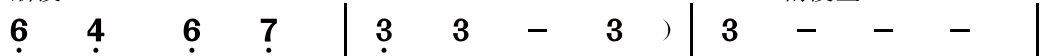
土 地， 你 好， 南 极，
新 居， 你 好， 南 极，



我们带来 五星 红旗，
雪原留下 我们的 足 迹，



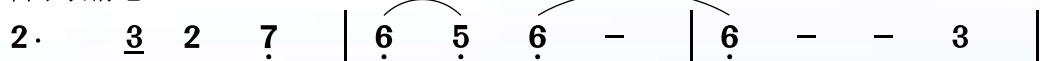
渐慢



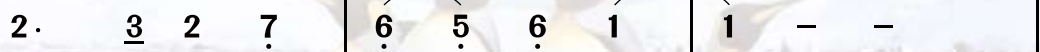
mp 稍慢些

啊
啊

富于表情地



儿 时 把 你 的 向 往， 是
走 进 你 的 大 门， 是



因 为 你 的 神 奇。
探 索 你 的 奥 秘。



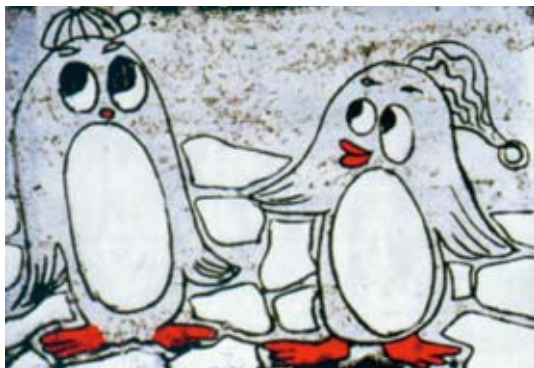


方法提示：

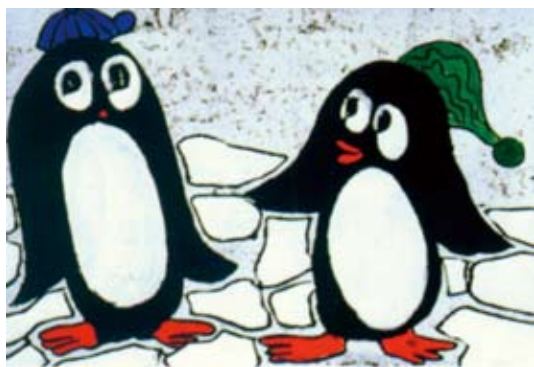
1. 组合画面，使画面有主次、前后遮挡的关系。
2. 涂色时色彩均匀，尽量不遮住黑线条。
3. 先印前面的主题，再印身边的遮挡物，使画面更有层次。



1. 将刻好企鹅的版子整幅用白色平涂，转印到黑卡纸上，画面清晰。



2. 在画纸上用白色平涂，表现企鹅的肚子、眼珠及冰块，尽量不盖住黑线条，使画面更有层次。



3. 用黑色、橘黄色在画纸上平涂，表现企鹅的身体和脚、嘴巴，用蓝、绿色表现帽子，最后用水粉笔挥上一些蓝、白颜料，使画面色彩更丰富！

学生建议

听一听或跟着音乐唱一唱《致意南极》。

用纸版画的形式表现南极的企鹅。



学生作品



第四单元

梦幻童话

第一课 丑小鸭

第二课 白雪公主





如繁星般亮晶晶的梦幻，
装满五彩缤纷的童话屋。
幻想由丑小鸭变成白天鹅，
渴望遇到美丽的白雪公主。
终于有一天我才明白，
童话如果没有了童心，
就失去了它应有的精彩。





小百灵

可爱的丑小鸭，我想用欢快的歌声来唱它；可怜的丑小鸭，我想用悲伤的心情来唱它。你想用什么样的心情来唱它呢？

丑小鸭



(选自儿童音乐剧《丑小鸭》)

殷崇俊 词
朱则平 曲

$1 = \flat B \quad \frac{2}{4}$

$(\underline{5\ 5} \quad \underline{6\ 6} \mid \dot{1} \quad \dot{2} \mid \dot{3} \quad - \mid \dot{3} \quad - \mid \underline{0\ \dot{3}} \quad \underline{\dot{2}\ \dot{1}} \mid 7 \quad \underline{0\ 6} \mid$
 $5 \quad 3 \mid 6 \quad - \mid 6 \quad - \mid 6 \quad - \mid 6 \quad -) \mid \underline{0\ 5} \quad \underline{6\ 5} \mid$
 陌 生的
 $\dot{3} \quad \dot{3} \mid \underline{\dot{3}\ \dot{2}} \quad \underline{\dot{1}\ 5} \mid 6 \cdot \quad \dot{3} \mid \underline{\dot{2}\ \dot{3}} \quad \underline{\dot{2}\ \dot{3}} \mid \underline{\dot{2}\ 6} \cdot \quad \mid \underline{0\ 3} \quad \underline{5\ 3} \mid$
 丹 麦 有 只 丑 小 鸭， 啦 啦 啦 啦 啦 啦， 熟 悉 的



小剧场

戴上我们自己做的头饰来表演。



$\overset{6}{7}$ 7 | 7. 6 5 2 | 3. 7 | 6 7 6 7 | 6 3. | 2 2 3 3 |
 童 话 有 只 丑 小 鸭, 啦 啦啦 啦啦 啦啦 丑 小 鸭 呀

5 5 6 | 5 5 6 6 | 1 1 2 | 3 3 3 3 | 3 3 | 2 2 2 6 |
 丑 小 鸭, 丑 小 鸭 呀 丑 小 鸭, 飞 进 你 我 课 本 飞 入 千 万

2 - | 3 3 3 3 3 | 3 3 3 | 2 2 1 2 | 1 6. | 2 2 2 2 2 |
 家。 啦啦啦啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦, 啦啦啦啦啦

2 2 2 | 6 6 5 6 | 5 3. | 2. 3 | 5 6 6 | 1 6 1 |
 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦, 他 的 父 亲 叫 安 徒

2 - | 5 5 6 6 | 1 2 | 3 - | 3 3 | 1 0 |
 生, 全 世 界 的 小 朋 友, 哎 拥

5 0 | 6 - | 6 - ||
 有 它。

学习建议

有感情地演唱歌曲《丑小鸭》。

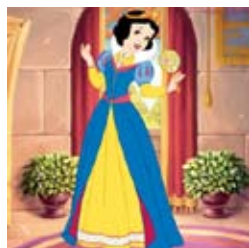
自己动手制作头饰道具, 在音乐声中分角色表演, 你还可以创编新的故事情节融入到表演中。





小影院

观赏经典动画片《白雪公主》，听一听里面的歌曲，画一画里面的人物，演一演里面的情景。



音乐今



听前方传来叮叮当当的声音，原来是七个小矮人在快乐地劳动着。

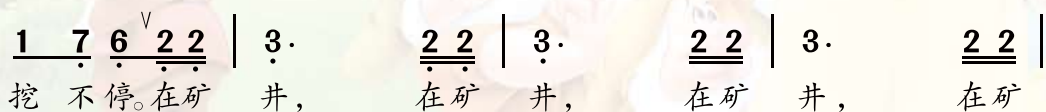
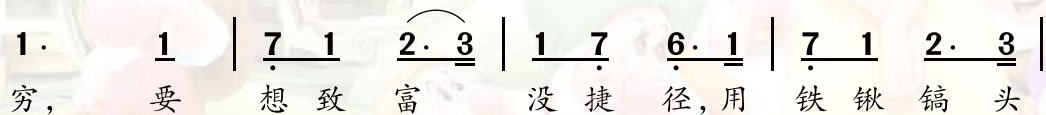
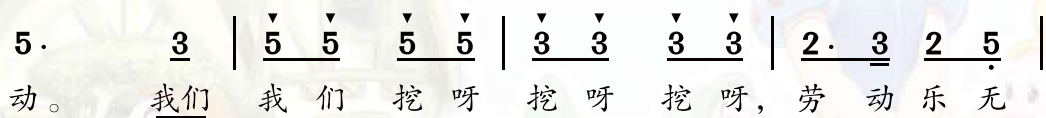
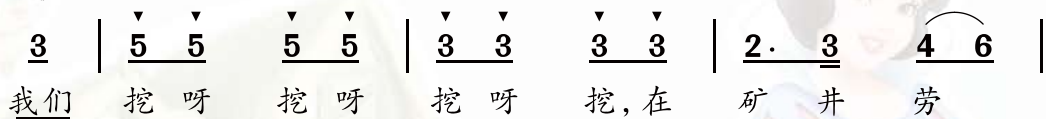
劳动歌

(动画片《白雪公主》歌曲片段)

莱瑞·莫瑞 词
弗兰克·丘契尔 曲
贺锡德 译配

1 = \flat A $\frac{2}{4}$

活泼地



● 小剧本

新白雪公主

（根据《格林童话》改编）

人物：白雪公主 七个小矮人 武士 王子 皇后 魔镜

女 佣：（慌张地上场）公主，快走，皇后来了！

皇 后：（上场，后面跟着一面魔镜）魔镜，谁是这世界上最美丽的女人？

魔 镜：皮肤白如雪，嘴唇红如血，她的名字叫白雪。

皇 后：啊！真可恶。来人！（一武士上场）你把公主带到森林里杀掉。

武 士：（拉着公主上）公主啊，皇后要我杀了你，快逃吧，逃得越远越好。

（七个小矮人唱着《劳动歌》上，撞上慌张逃跑的白雪公主。）

小矮人们：（七嘴八舌）怎么啦，白雪公主？

白雪公主：（惊慌地说）皇后要杀我！

小矮人们：狠心的老太婆！公主，不用怕，走，到我们那儿去吧。

皇 后：（皇后和魔镜上场）魔镜，现在谁是这世界上最美丽的女人？

魔 镜：皇后，你很漂亮，可惜呀，就是比不上在森林里生活的白雪漂亮！

皇 后：啊，啊！白雪，你居然还活着。看我怎么收拾你，哼！

.....

学习建议

听一听或跟着音乐唱一唱歌曲《劳动歌》。

把《新白雪公主》的故事中你最喜欢的或讨厌的人物画出来。

配上音乐，分角色演一演童话剧《新白雪公主》。



小剧场

随着音乐
来演一演音乐
童话剧《新白
雪公主》。





第五单元

梨园小传人

第一课 红亮的心

第二课 画脸谱

第三课 对花

第四课 花木兰



中华梨园大舞台，
民族戏曲放异彩。
我们从小走近她，
新人辈出一代代。





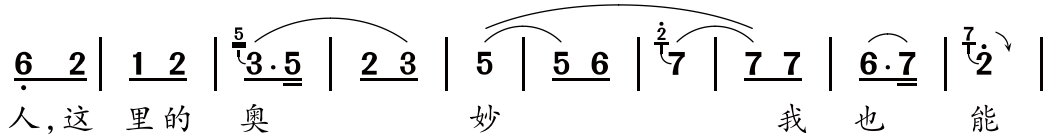
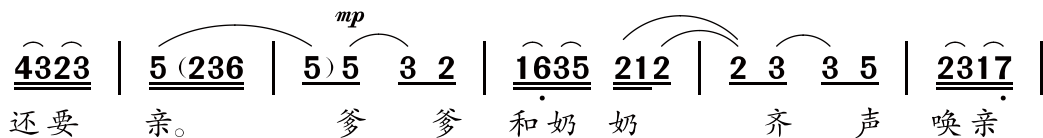
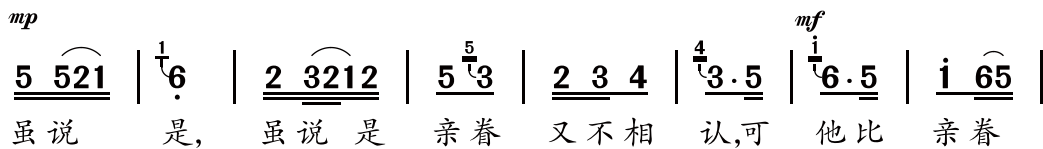
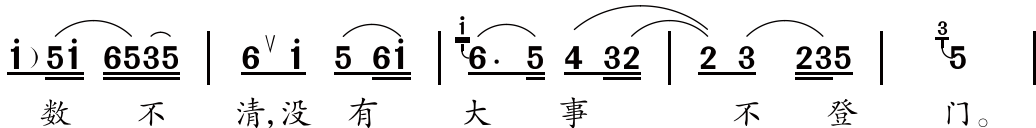
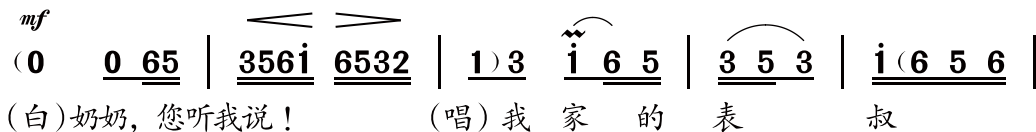
京剧历史悠久，是我国流传最广的戏曲剧种之一。《红灯记》是以革命斗争为题材的现代京剧，《都有一颗红亮的心》是剧中李铁梅的一个唱段。

都有一颗红亮的心

(选自京剧《红灯记》)

1 = $\sharp F$ $\frac{2}{4}$ $\frac{1}{4}$

西皮流水



板



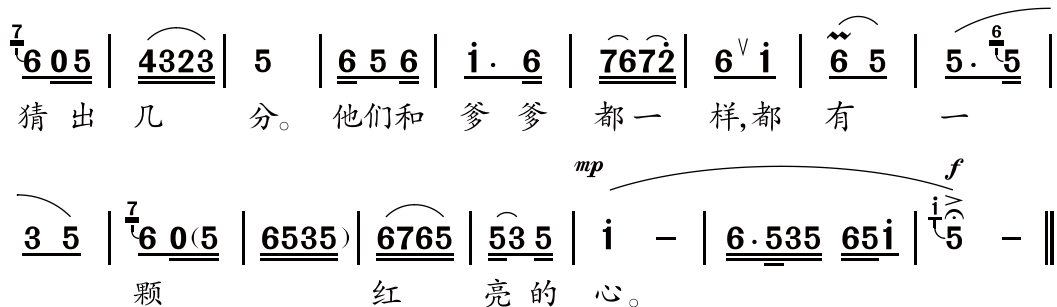
鼓



京胡



月琴



生角



旦角



舞剧贵妃醉酒（油画） 关良



净角



丑角

学习建议

学唱现代京剧唱段《都有一颗红亮的心》，认识京剧伴奏的几种主要乐器，了解京剧的角色区分和其他相关知识。

欣赏油画《舞剧贵妃醉酒》，仔细观察画中人物神态并体会画家对线条和色彩的运用。



外国人把京剧叫做“Peking Opera”。听听歌曲《说唱脸谱》，跟着唱一唱。

说唱脸谱

(歌曲片段)

阎肃词
姚明曲

1 = $\flat B$ $\frac{4}{4}$

欢快地

($\dot{1}$ - - 3 | 5 - - $\underline{56}$ | $\dot{1}$. $\widehat{66}$ $\dot{1}$ $\underline{2}$ | $\dot{3}$ $\underline{2\dot{3}}$ 0 0 |

5 $\underline{3}$ 6 $\underline{56\dot{1}}$ | $\underline{653}$ 6 $\underline{56\dot{1}}$ | $\underline{2}$ 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{2\dot{3}}$ | $\underline{2\dot{1}6}$ $\underline{2}$ $\dot{1}$ $\underline{2\dot{3}}$ |

$\underline{2}$. $\widehat{5}$ $\underline{5}$ 6 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\underline{0\dot{3}2}$ $\dot{1}$ $\underline{3\dot{2}\dot{1}}$ | $\underline{65321}$) $\dot{1}$ | $\widehat{65}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{65\dot{1}}$ |

那一天爷爷领

$\underline{3465}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | ($\underline{0}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{0545}$) | $\underline{05653\dot{1}65}$ | $\underline{3565\dot{1}3}$. |

我去把京戏看， 看见那舞台上面对好多大花脸。

($\underline{0}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{4323}$) | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\underline{\dot{3}\dot{2}}$ | $\dot{3}$ $\underline{\dot{3}\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}\dot{6}}$ | $\underline{06656\dot{1}3}$ |

红白黄绿 蓝咧嘴又瞪眼， 一边唱一边喊，

$\underline{0}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ | $\underline{0}$ 3 $\underline{565}$ $\dot{1}$ | $\underline{2\dot{2}\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}65}$ | $\dot{1}$ - 0 0 ||

哇呀呀呀 好像炸雷 叽叽喳喳震响在耳边。



包拯 (黑整脸)



程咬金 (绿碎花脸)



王朝 (紫三块瓦脸)



方法提示：

1. 掌握脸谱的特征：夸张、色彩鲜亮。
2. 涂色时，色彩丰富，对比强烈。
3. 画面饱满、完整。



1. 在刻好脸谱的版子上用柠檬黄平涂，把面部轮廓转印到黑卡纸上。



2. 不断添加五官以及面部两侧和头顶的装饰物。



3. 用土黄、橘黄及白色表现脸谱下端的胡须。



学生作品

学习建议

听一听歌曲《说唱脸谱》。

戏曲人物脸谱的颜色和形状都有一定的含义。欣赏戏曲人物脸谱，和同学们探讨一下你的理解，在此基础上画一画有趣的脸谱。



小百灵

丢下一粒籽，发了一棵芽。么秆子么叶？开的什么花……
我们来唱一唱这轻快的对花调吧。

对花

(选自黄梅戏《打猪草》)

严凤英 丁紫臣 演唱
时白林 王文治 记谱

1 = E $\frac{2}{4}$

中速稍快

[花六槌] | $\underline{5} \underline{\overset{6}{5}}$ $\underline{2} \underline{5}$ | $\underline{\overset{5}{3}} \underline{\overset{5}{3} 2}$ $\underline{1} \underline{0}$ | $\underline{3} \underline{3} \underline{2}$ $\underline{1} \underline{2}$ | $\underline{3} \underline{1}$ $\overset{23}{\underline{2}} \underline{0}$ |

郎对花，姐对花，一对对到田埂
郎对花，姐对花，一对对到田埂

$\underline{2} \underline{35}$ $\underline{6532}$ | $\underline{1} \underline{23}$ $\underline{216}$ | $\underline{5}$ - | [花四槌] | $\underline{5} \underline{3}$ $\underline{5} \underline{3}$ |

下。 丢下一粒
下。 丢下一粒

$\overset{3}{\underline{2.}} \underline{3} \underline{1} \underline{0}$ | $\overset{1}{\underline{6}} \underline{1}$ $\underline{2} \underline{12}$ | $\underline{6} \underline{5}$ $\underline{0}$ | $\underline{5653}$ $\underline{2} \overset{3}{\underline{5}}$ | $\underline{\overset{5}{3}} \underline{\overset{5}{3} 2}$ $\underline{1} \underline{0}$ |

籽， 发了一棵芽。 么秆子么叶？
籽， 发了一棵芽。 红秆子绿叶，



郎对花，姐对花，一对对到田埂下。

丢下一粒籽，发了一棵芽。

$\underline{\underline{6}} \cdot \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \overset{1}{\underline{\underline{2}}}$	$\widehat{6} \widehat{5} \quad 0$	$\underline{\underline{3}} \cdot \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1216}}$	$\widehat{5} \widehat{6} \quad 0$	$\underline{\underline{1}} \cdot \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}}$
开 的 什 么 开 的 是 白	花? 花,	结 的 什 么 结 的 是 黑	籽? 籽,	磨 的 什 么 磨 的 是 白
$\underline{\underline{6}} \quad 0$	$\underline{\underline{3}} \cdot \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \overset{1}{\underline{\underline{2}}}$	$\widehat{6} \quad \widehat{5} \quad 0$	$\widehat{5} \widehat{3} \quad \widehat{2} \widehat{5}$	$\underline{\underline{3}} \underline{\underline{32}} \underline{\underline{1}}$
粉? 粉,	做 的 什 么 做 的 是 黑	粩? 粩。	此 花 此 花	叫 作 叫 作
$0 \quad 0$	$0 \quad 0$	$0 \quad 0$	$\underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}}$	$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{6}}$
$\underline{\underline{1}} \cdot \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{1}} \underline{\underline{5}}$	$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \quad 0 \underline{\underline{5}}$	$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \quad 0 \underline{\underline{5}}$	$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \quad 0 \underline{\underline{1}}$	$\underline{\underline{2}} \cdot \underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{16}}$
(呀 的 呀 <u>得儿</u> (呀 的 呀 <u>得儿</u>	喂 呀 <u>得儿</u> 喂 呀 <u>得儿</u>	喂 呀 <u>得儿</u> 喂 呀 <u>得儿</u>	喂 呀 <u>得儿</u> 喂 呀 <u>得儿</u>	喂 的 喂 山 喂 的 喂 山
$5 \quad \overset{v}{\underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}}}$	$\underline{\underline{1}} \underline{\underline{13}} \underline{\underline{5}}$	$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \quad 0 \underline{\underline{1}}$	$\underline{\underline{2}} \cdot \underline{\underline{3}} \underline{\underline{1216}}$	$5 \quad - \quad \parallel$
喂) 叫 作 喂) 叫 作	什 么 荞 麦		花? 花。	

黄梅戏，源于湖北黄梅一带的采茶歌，流行于安徽及江西、湖北部分地区。新中国成立后发展了唱腔和伴奏，使旋律优美动听，深受观众喜爱。



学习建议

学唱黄梅戏《打猪草》选段《对花》，了解黄梅戏的相关知识。

在教师指导下，创编戏曲动作，表演《对花》。

么秆子么叶？开的什么花？



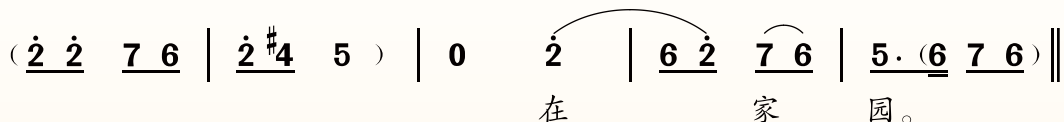
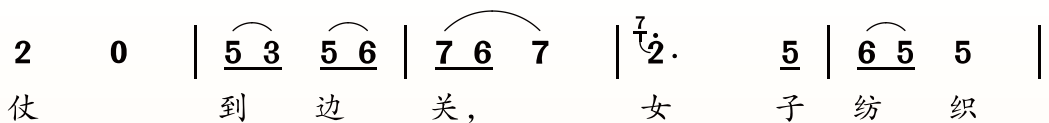
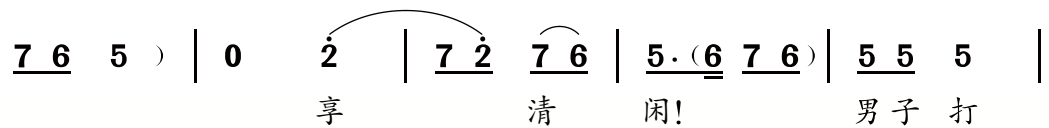
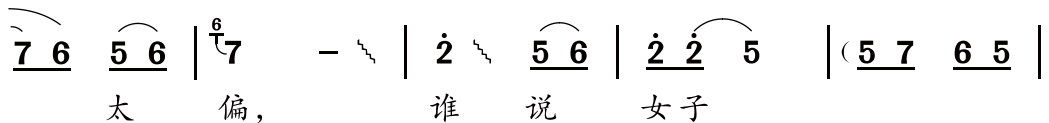
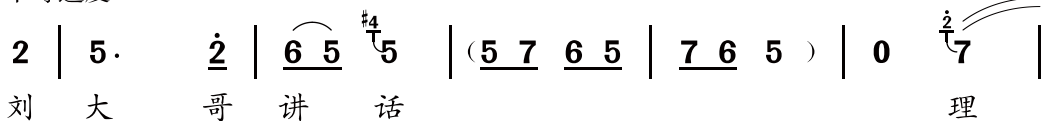
你听过爷爷、奶奶讲的“花木兰代父从军”的故事吗？这位女英雄的形象一定已经扎根于你的心中。

谁说女子不如男

(选自豫剧《花木兰》片段)

1 = \flat E $\frac{2}{4}$

中等速度



著名豫剧表演艺术家 常香玉

豫剧起源于河南，流行于河南及周边地区，也称河南梆子、河南高调。因早期演员用本嗓演唱，起腔与收腔时用假声翻高尾音带“讴”，又叫“河南讴”。在豫西山区演出多依山平土为台，当地称为“靠山吼”。



一起来
我们来捏一个戏剧人物!



学习建议

听一听或跟着音乐唱一唱豫剧选段《谁说女子不如男》。

用橡皮泥捏一捏戏剧人物。

了解云手、拉山膀、走台步等戏剧基本动作及豫剧的相关知识。



学生作品



艺术档案夹

分小组将所做的戏剧人物摆放在戏剧情景场面中。
记下自己的创意，并存入艺术档案夹。



第六单元

奇思妙想

第一课 我们的小电影

第二课 会变的机器人



奇思是创造的源泉，
没有奇思就没有牛顿的万有引力。
妙想是成功的开始，
没有妙想就没有爱因斯坦的发明。
奇思妙想是腾飞的翅膀，
奇思妙想是民族的希望。





小百灵

电影艺术诞生于1895年的巴黎，经历了从无声到有声、从黑白到彩色的漫漫历程，这个历程充分体现了科技和艺术的结合。了解一下电影的发展，唱一唱它的插曲。

我们是共产主义接班人

(电影《英雄小八路》插曲)

周郁辉 词
寄 明 曲

1 = $\flat B$ $\frac{2}{4}$

精神饱满地

i -	5 3	1 2	3 5	6̣. 2̣	i 7 6
1. 我 们 是 共 产 主 义 接 班	们 是 共 产 主 义 接 班	们 是 共 产 主 义 接 班	们 是 共 产 主 义 接 班	们 是 共 产 主 义 接 班	们 是 共 产 主 义 接 班
2. 我 们 是 共 产 主 义 接 班	们 是 共 产 主 义 接 班	们 是 共 产 主 义 接 班	们 是 共 产 主 义 接 班	们 是 共 产 主 义 接 班	们 是 共 产 主 义 接 班
5 -	5 5 5	3̣. 3̣	2̣ i i	2̣. i	3 5 7
人，	继 承 革 命 先 辈 的 光 荣 传	人，	继 承 革 命 先 辈 的 光 荣 传	人，	继 承 革 命 先 辈 的 光 荣 传
人，	沿 着 革 命 先 辈 的 光 荣 传	人，	沿 着 革 命 先 辈 的 光 荣 传	人，	沿 着 革 命 先 辈 的 光 荣 传
6 -	6 1 2	3 0 5 0	0 6	4. 3	2 3
统，	爱 祖 国，	爱 祖 国，	爱 祖 国，	爱 祖 国，	爱 祖 国，
程，	爱 祖 国，	爱 祖 国，	爱 祖 国，	爱 祖 国，	爱 祖 国，
2. 1	2 3 5	i. 6	5. 6	3. 2 1	1 -
艳 的 红 领 巾 飘 扬 在 前 胸。	队 员 是 我 们 骄 傲 的 名 称。	队 员 是 我 们 骄 傲 的 名 称。	队 员 是 我 们 骄 傲 的 名 称。	队 员 是 我 们 骄 傲 的 名 称。	队 员 是 我 们 骄 傲 的 名 称。
5. 5 i	i 0	3. 3 6	6 0	5. 5 6	3 0
不 怕 困 难，	不 怕 敌 人，	不 怕 困 难，	不 怕 敌 人，	不 怕 困 难，	不 怕 敌 人，
时 刻 准 备，	建 立 功 勋，	时 刻 准 备，	建 立 功 勋，	时 刻 准 备，	建 立 功 勋，
6. 5 4 3	2 0	3. 2	1 1	2. 1	2. 3 2
坚 决 斗 争。	向 着 胜 利 勇 敢 前 进，	坚 决 斗 争。	向 着 胜 利 勇 敢 前 进，	坚 决 斗 争。	向 着 胜 利 勇 敢 前 进，
消 灭 干 净。	为 着 理 想 勇 敢 前 进，	消 灭 干 净。	为 着 理 想 勇 敢 前 进，	消 灭 干 净。	为 着 理 想 勇 敢 前 进，
5. 4	3. 3 2 3	5. 5 5 6	5 5 5	i -	i. 2̣
向 着 胜 利 勇 敢 前 进 前 进，	向 着 胜 利 勇 敢 前 进 前 进，	向 着 胜 利 勇 敢 前 进 前 进，	向 着 胜 利 勇 敢 前 进 前 进，	向 着 胜 利 勇 敢 前 进 前 进，	向 着 胜 利 勇 敢 前 进 前 进，
为 着 理 想 勇 敢 前 进 前 进，	为 着 理 想 勇 敢 前 进 前 进，	为 着 理 想 勇 敢 前 进 前 进，	为 着 理 想 勇 敢 前 进 前 进，	为 着 理 想 勇 敢 前 进 前 进，	为 着 理 想 勇 敢 前 进 前 进，
3̣. 3̣ 2̣ i	2 0	3 5 6	3̣. 3̣ 2̣ i	6 0 7 0	i - i -
勇 敢 前 进！	我 们 是 共 产 主 义 接 班 人。	勇 敢 前 进！	我 们 是 共 产 主 义 接 班 人。	勇 敢 前 进！	我 们 是 共 产 主 义 接 班 人。
勇 敢 前 进！	我 们 是 共 产 主 义 接 班 人。	勇 敢 前 进！	我 们 是 共 产 主 义 接 班 人。	勇 敢 前 进！	我 们 是 共 产 主 义 接 班 人。

一起来



我们来制作“小电影”，
练习一下配音表演。



学习建议

学唱《我们是共产主义接班人》，体会歌曲中的情感。

动脑筋想一想，运用多种方法制作小电影，展示给同学们看一看。

同学间合作，练习电影片段的配音，注意语速、语调要与剧情相吻合。

电影《狮子王》对白片段

（一望无际的非洲平原，阳光灿烂，树木青葱，动物们幸福地生活着。）

木法沙：辛巴，你看，阳光所照到的一切都是我们的国度。

辛巴：哇！

木法沙：一个国王的统治期就如同太阳的起落一样。辛巴，总有一天太阳将会和我一起慢慢下沉，并且在你成为新国王的时候和你一同上升。

辛巴：所有的一切都是我的吗？

木法沙：所有的一切。

辛巴：阳光能照到所有的东西！那有阴影的地方呢？

木法沙：那在我们的国度之外，你永远不可以去那个地方，辛巴。

辛巴：我以为国王可以随心所欲的。

木法沙：不行，国王也不能凡事随心所欲的。

辛巴：不能吗？

木法沙：辛巴，世界上所有的生命都是在微妙的平衡中生存。身为国王，你不但要了解那种平衡，还要尊重所有的生物，包括爬行的蚂蚁和跳跃的羚羊。



机器人是人类20世纪最伟大的发明之一，主要分为工业机器人和特种机器人。你能说出一些机器人的名称吗？机器人能干些什么呢？

小小科学家

1=C $\frac{2}{4}$

活泼 稍快

任萍词
周斌曲

3.	4	5.	6	<u>i i</u>	<u>i 6</u>	5	0 5	<u>3 4</u>	<u>5 5</u>
1.我		是		小小	科学	家，	嗨！	我的	志气
2.我		是		小小	科学	家，	嗨！	我的	志气
3.我		是		小小	科学	家，	嗨！	不要	笑我
<u>i 6</u>	5	4.	3	2	-	1.	2	3	0
比天	大	比	天	大，		爷	爷	说，	
比天	大	比	天	大，		奶	奶	说，	
说大	话	说	大	话，		人	家	说，	
<u>1 1</u>	<u>1 2</u>	3	0 5	6	-	7.	2	<u>i i</u>	<u>i 6</u>
上天	没有	路，	哈	哈		哈	哈	我就	能
入地	没有	门，	哈	哈		哈	哈	我就	能
石头	不开	花，	哈	哈		哈	哈	我要	盖
1. 2.				3.					
<u>5 5</u>	<u>5 4</u>	3	<u>2 2</u>	1	-	<u>5 6 7 2</u>	i	5	i 0
造一匹	上天的	马。	宝石	宫殿	如	彩	霞。		
造把钥	匙	打开	它。						

小画笔



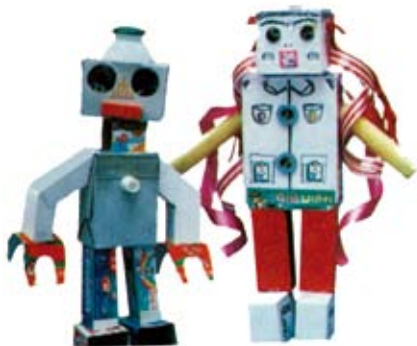
用彩笔画出你想象中的机器人。



学生作品



用我们做的机器人来表演。



学习建议

听一听或跟着音乐唱一唱歌曲《小小科学家》。

画一画想象中的机器人，或选用身边的废旧材料做一做立体纸工机器人模型。

收集关于机器人的图文资料，同学间相互交流。



保管好你的作品，它将真实地记载你的进步与提高。



第七单元

彩云之南

第一课 做客彝家

第二课 美丽的地方

第三课 金孔雀

第四课 赶摆归来



古老神奇，
五彩大地。
滇池流淌故事，
孔雀尽显魅力。
丽江展现新姿，
瑞丽更是美丽。





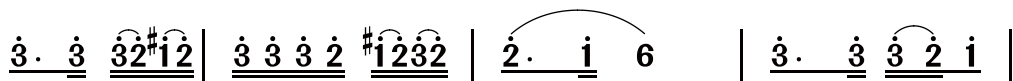
小百灵

彩云之南生活着众多具有浪漫情怀的少数民族，正是这种魅力吸引着众多的旅游者前来领略、观赏。

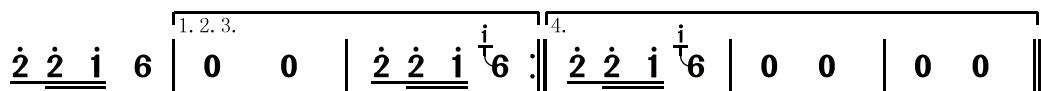
放马山歌

 $1=C \quad \frac{2}{4}$

云南民歌



1. 正月放马 (呜噜噜的) 正月 正, 赶起马来
 2. 大马跑上 (呜噜噜的) 高山 顶, 小马赶来
 3. 二月放马 (呜噜噜的) 百草 青, 马儿吃草
 4. 马无夜草 (呜噜噜的) 不壮 筋, 草无雨露



- 登路(尼)程。(哦 哟) 登路(尼)程。活不(尼)成。(哦——哟)
 随后(尼)跟。(哦 哟) 随后(尼)跟。
 忙不(尼)停。(哦 哟) 忙不(尼)停。
 活不(尼)成。

艺术档案夹



请把你歌唱的录音存入艺术档案夹。





阿细跳月

(旋律片段)

1=C $\frac{5}{4}$

彝族舞曲

$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} \widehat{\underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} \widehat{\underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \widehat{\underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} \widehat{\underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}}} \parallel$

学习建议

欣赏彝族舞蹈和民乐合奏曲《阿细跳月》，用体态律动感受彝族舞蹈的基本特点。

学唱云南民歌《放马山歌》，仿照彝族服饰制作一件小饰品，注意其装饰性。



阿细跳月是彝族民间舞蹈。阿细是彝族的一个支系，阿细跳月在阿细语中叫作“嘎斯比”，意为欢乐地跳。其表现形式活泼自由，老幼皆可参加。五拍一句，舞者与音乐节奏相吻合，前三拍进退、跳跃、转身，后两拍原地舞动。舞蹈的基本动作分左右晃身摆胯，体态特征则是高原特有的“一边顺”。



云南风光

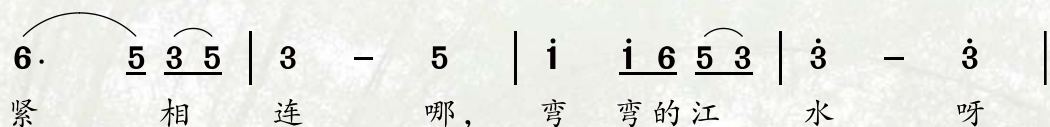
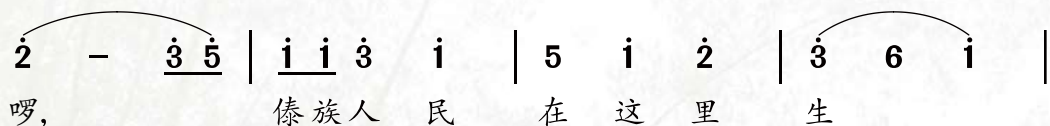
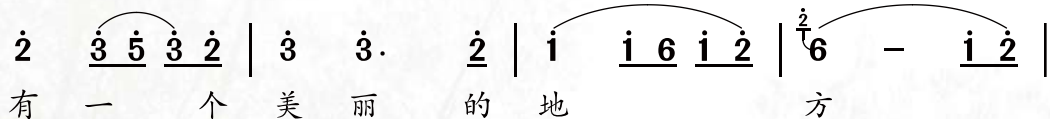


有一个美丽的地方

(歌曲片段)

1 = $\flat B$ $\frac{3}{4}$

杨菲词曲





学生作品



小画笔



曼飞龙佛塔

一起来



我们来学做“小蜡染”作品。



学生作品



步骤一



步骤二



步骤三



步骤四

学习建议

听一听或跟着音乐唱一唱歌曲《有一个美丽的地方》，感受傣族人民的幸福生活。

用记忆画的形式画一画有云南风情的建筑，注意线条的流畅和色彩的装饰效果。以油画棒为材料做蜡染作品。



小百灵

有一个美丽的地方，有一种美丽的生灵，它展开金色的翅膀，在阳光下翩翩起舞，它就是带给我们吉祥如意的……

金孔雀

1=D $\frac{2}{4}$

活泼、欢快地

卢云生 张东辉 词
李家伟 曲

$\underline{5} \underline{i} \underline{i} \underline{56} \mid \underline{5} \underline{35} \underline{3} \underline{1} \mid \underline{5} \underline{.1} \underline{3} \underline{1} \mid \underline{3} \underline{56} \underline{5} \mid \underline{5} \underline{i} \underline{i} \underline{56} \mid$
金孔雀(呀) 金孔雀， 百鸟里面 传美名， 一束花枝

$\underline{5} \underline{35} \underline{3} \underline{1} \mid \underline{5} \underline{.1} \underline{5} \underline{35} \mid \underline{3} \underline{1} \underline{1} \mid \underline{1} \underline{4} \underline{6} \underline{4} \mid \underline{6} \underline{i} \underline{6} \mid$
头上戴， 身上披着 五彩云。 展翅飞万里，

$\underline{5} \underline{56} \underline{5} \underline{1} \mid \underline{2} \underline{3} \cdot \mid \underline{1} \underline{.1} \underline{6} \underline{1} \mid \underline{4} \underline{6} \underline{6} \mid \underline{5} \underline{i} \underline{i} \underline{56} \mid$
跳舞轻盈盈， 是个友谊小使者， 五洲小朋友

$\underline{5} \underline{3} \underline{6} \mid \underline{5} \underline{6i} \underline{i} \mid \underline{5} \underline{6i} \mid \underline{i} - \mid \overset{\text{结束句}}{\underline{5} \underline{6i} \underline{i}} \parallel$
来了 忙开屏 忙开屏。 忙开屏。



《雀之灵》剧照 杨丽萍表演



孔雀（中国画） 姚景卿



忆孔雀之乡（中国画） 张迪平

学习建议

学唱歌曲《金孔雀》，欣赏舞蹈表演艺术家杨丽萍的《雀之灵》。

随着音乐一起来练习孔雀舞的基本动作。

欣赏中国花鸟画《孔雀》，感受画家表现手法的细腻之美。



按照下图提示，练习一下孔雀舞的基本动作。



平合抱翅



单低展翅



双抱翅

在美丽的边陲，一群穿着五颜六色服饰的妇女正行进在赶摆的路上。



瑞丽风光

“赶摆”在傣族语言里就是参加重大活动，比赶集市贸易要宽泛得多。傣族的节日名目繁多，大都叫做“摆”，如摆奘南（泼水节）、摆干朵、摆帕拉、摆拉罗、摆汗尚、摆奘、摆斋等等，而参加这些活动则都叫做“赶摆”。

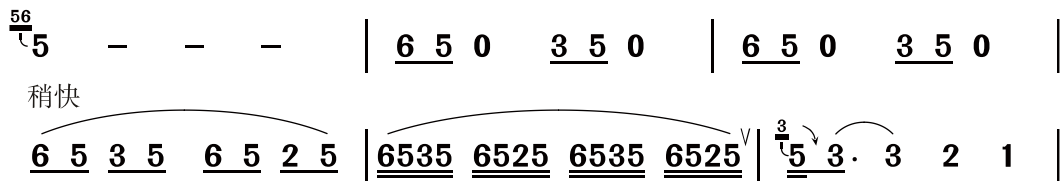


瑞丽美

（旋律片段）

卫明儒曲

1=D或C $\frac{4}{4}$





云南风情（民间布贴画）

一起来



学着做一做云南的小饰品。



瞧，这是我做的饰品！



学生作品

学习建议

听一听音乐《瑞丽美》的旋律，欣赏布贴画《云南风情》，了解云南人民的服饰特点。

学着做一做云南的小饰品，尝试不同色彩的搭配，同学之间相互交流欣赏。





成长的足迹





小小艺术家，表演顶呱呱。

唱歌跳舞做游戏，表演朗诵画图画。

小小舞台展才艺，蓓蕾绽放乐哈哈。



成长的足迹

——本学期艺术学习评价表

艺术学习基本情况

我最喜欢的单元

我最喜欢的歌曲

我最喜欢的
美术作品

我最喜欢的舞蹈

我最喜欢的戏剧

我最喜欢的
摄影或影视作品

我最得意的佳作

我最得意的表演

艺术学习积极性

艺术作业完成率

课堂学习参与度

本学期结束了，我来对自己的艺术学习进行一下评价，也邀请同学对我的学习情况进行一下评价。

我对自己的学习评价

同学眼中的我

在本学期中，我的学习情况怎么样呢？还想请家长和老师对我作一个评价。

爸爸妈妈的话

老师说

编者的话

原教科书是严格遵照《全日制义务教育艺术课程标准（实验稿）》的精神编写的，2011年我们又根据新修订的《艺术课标》，以及教材实验地区广大教师的意见和建议，对该教科书进行了认真修订。本次修订坚持了针对当前我国艺术课程教学实验中的诸多实际问题和广大城乡中小学校普遍存在的艺术课师资严重匮乏的现状，力求使这套教科书在贯彻和落实《艺术课标》方面具有较强的可操作性和普遍适用性。另者，修订中我们牢牢把握弘扬时代主旋律和核心价值观，运用了许多新成果来更新教学资源，应该说是一套既贴切《艺术课标》，又特别注重了综合课的可操作性，既具有较强综合感、时代感和文化感，又具有视觉美感的艺术教科书。

本教科书的特色大致体现在以下几个方面：

首先，教科书充分体现了学科综合的特点，编排上采用了“单元内大综合，课内小综合”“艺术类姊妹学科间综合”以及“艺术与非艺术类学科间综合”的原则，既有“单科切入，兼及数科”的形式，也有“多科综合”的形式。在教学安排上，我们根据目前普通中小学艺术教师的工作实际，以排课先后之序，将每单元教学内容划分为“单数序列课”（简称“逢单课”）与“双数序列课”（简称“逢双课”）两种。这样的处理既适合素质比较全面的“艺术课教师”独立操作使用，又能满足音乐或美术专业背景的教师合作备课、分头教学之用。如“逢单课”可由音乐教师执教（有关音乐、戏剧、舞蹈等知识、技能的学习内容多隐含于此），“逢双课”则由美术教师执教（有关美术、摄影、书法、环境艺术等知识、技能的学习内容多隐含于此）。这种架构与布局，不失为解决当前艺术课程教学可操作性问题较为理想的设计，也是我国艺术课程建设与发展进程中“初级阶段”的一种较为可行的方式。

其次，在学习内容的安排上，本教科书充分体现出了综合艺术学科的特点，在着力培养学生人文素养的前提下，又不偏废各艺术门类基础知识与基本技能的学习，两者相辅相成，相得益彰。

再次，为了贯彻新课程改革的理念，全面实施素质教育，也为方便教师的教学，在第三学段的教科书中，根据学生的年龄和知识基础，安排了“视听空间”“互动平台”“实践园地”“艺术小知识”以及“评价活动”等板块，并以丰富多样的教学活动，充分体现艺术课的“参与、体验、创造、发展”的教学理念。

最后，与本套教科书配套的教师教学用书、音像光盘资料（包括相关挂图）也将一并出版发行，便于老师们在教学中结合使用。

我们认为，艺术课程是一门全新的课程，如何构建既符合中国国情又适应时代发展潮流的《艺术》教科书，尚在积极的探索和实验之中，恳请广大师生提出宝贵意见。

全套教材由朱则平主编并统稿。

本册教材副主编为金厚友、王萍、陈玉萍。

本册教材摄影导演：王萍。

本册教材编写人员：朱维笳、李霞、李璵、荣婕、吴勇、姜修国、王一娟、朱江、杨古君、宋彩荣、袁丽兵、张胜红、易明涛、孙晖、吴恒。

本套教材由广州市教育研究院、湖北省教育科学研究院、湖北教育出版社和广东教育出版社共同组织修订，特此说明。

在本教材的修订过程中，我们得到了湖北省、广东省各级教育行政部门、教研部门和中小学校的热爱支持，特别是得到知名教育专家朱华伟、张祖春、黄宪、林少杰、方晓波、谭国华等人士的热情支持，谨致以衷心的感谢！

编者

敬告作者

本册教科书选用了许多图片、歌曲等，得到了相关作者的大力支持，但由于部分作者的姓名与地址不详，暂时无法取得联系，敬请原谅。我们将继续多方查寻和联系作者，也希望有关作者主动与我们联系。

联系地址：湖北省武汉市洪山区雄楚大道268号

湖北教育出版社 教材分社

邮政编码：430015

联系人：孙艳魁

联系电话：027-83626206