

YISHU



定价：8.59元

批准文号：粤发改价格 [2018] 18号 举报电话：12358

义务教育教科书

艺术

四年级

下册

湖北教育出版社



义务教育教科书



艺术

YISHU

四年级 下册

湖北教育出版社

义务教育教科书

艺术

YISHU

四年级 下册

朱则平 主 编

学校 _____

班级 _____

姓名 _____

 湖北教育出版社

· 湖北武汉 ·



致同学

亲爱的同学：

你好！欢迎来到我们的艺术课堂！

经过数年的艺术学习，相信你在音乐、美术、戏剧、舞蹈、影视等方面都有很大的收获，你的艺术能力也一定有很大的提高。艺术的学习一定让你无比开心、无比惬意！

随着对艺术课的进一步学习，你会感到身处艺术的花园是一件多么美好的事情。艺术的学习不仅让你受到美的熏陶、得到美的享受、获得美的表现与创造能力，还会让你一天比一天更加活泼、可爱、聪明呢！

好好学习艺术课吧，好好爱惜《艺术》课本吧，她将真实记录你的艺术成长脚步，留下你最珍贵、最美好的回忆。

编者



目录

第一单元

金色的童年



第一课	童年歌谣	6
第二课	童年情景	8
第三课	歌声与微笑	10
第四课	甜美生活	12

第二单元

春天放歌



第一课	春天来了	16
第二课	如诗如画	18
第三课	红绸舞	20
第四课	放风筝	22

第三单元

同在蓝天下



第一课	撒下一片绿	26
第二课	绿色地球村	28
第三课	欢乐的小溪	30
第四课	宁静的夜晚	32

第四单元

我们的剧场



第一课	灰姑娘(一)	36
第二课	灰姑娘(二)	38

第五单元

变化万万千



- 第一课 美丽的瞬间····· 42
- 第二课 五光十色····· 44
- 第三课 会变的水····· 46
- 第四课 飞行梦想····· 48

第六单元

有趣的卡通



- 第一课 我们的卡通····· 52
- 第二课 奇幻迪士尼····· 54

第七单元

美丽宝岛



- 第一课 海峡情····· 58
- 第二课 一只鸟仔····· 60
- 第三课 高高阿里山····· 62
- 第四课 蝴蝶谷····· 64



成长的足迹

- 本学期艺术学习评价表····· 68



第一单元

金色的童年


第一课 童年歌谣

第二课 童年情景

第三课 歌声与微笑

第四课 甜美生活





童年是一首歌，
流淌着动听的旋律。
童年是一条船，
满载天真的故事。
童年是一幅画，
描绘出多彩的画卷。
童年是一朵花，
绽放着金子般的美丽。





小百灵

童年时光是一幅永不褪色的画；童年时光是一首永远嘹亮的歌。无论我们长到多大，它永远在我们的心底回响。

童年的歌

1 = \flat E $\frac{4}{4}$

中速、稍快

志 同 词

尚德义 曲

(i i i 7 7 7 | 6 6 5 6 7 6 3 | i i i 7 7 7 | 5 5 6 7 i 6 -) |

6 6 1 3 3 | 2 2 2 3 1 6 | 6 1 3 5 5 | 6 6 5 1 3 - |

1. 童 年 的 花 呀 最 鲜 最 艳, 童 年 的 歌 呀 最 美 最 甜,
2. 课 堂 上 要 把 知 识 装 满, 我 们 的 眼 界 要 拓 宽 放 远,
3. 童 年 的 花 呀 开 在 心 田, 童 年 的 歌 呀 飘 荡 在 校 园,

6 6 1 3 3 | 2 2 2 3 1 6 | 6. 6 5 3 | 2 2 1 2 3 6 0 |

童 年 是 人 生 最 宝 贵 的 一 段, 天 真 烂 漫 充 满 了 梦 幻,
立 志 要 登 上 大 学 的 阶 梯, 誓 做 一 代 有 为 的 少 年,
让 我 们 一 同 尽 情 地 欢 笑, 成 长 在 这 祖 国 的 春 天,

i i i 7 7 7 | 6 6 5 6 7 6 3 | i. i 7 6 | 5 5 6 7 i 6 - ||

啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 天 真 烂 漫 充 满 了 梦 幻。
啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 誓 做 一 代 有 为 的 少 年。
啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 成 长 在 这 祖 国 的 春 天。

艺术档案夹!



请把你的歌唱录音存入艺术档案夹，它将记载着你的进步。





看一看中国画《采集图》和木雕作品《山里红》，说一说它们各自的特点。



采集图（中国画） 周思聪



山里红（木雕） 孙家铨

学习建议

学唱歌曲时，用跳跃和连贯的演唱方法体会童年的欢乐与遐想。

欣赏中国画《采集图》和木雕作品《山里红》，找出自己的童年照片，同学间交流观赏，画一幅童年生活的想象画。

小画笔



用彩笔或油画棒画一幅童年生活的想象画。



学生作品



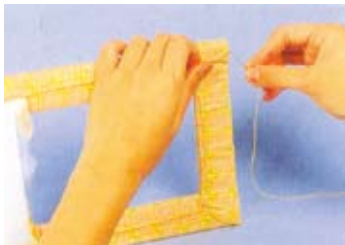
欣赏一下这些精美的相片装饰框。



一起来



用多种方法做一个美丽的相框装饰自己童年的照片。



学习建议

聆听《童年情景》的四个音乐片段，说说自己对音乐的感受。从材料、外形、色彩等方面动脑筋，用多种方法制作出用来装饰照片的相框。



学生作品



去缤纷的记忆中寻找，到多彩的故事中神游，在串联的场景中体验那美妙的童年情景，在背景音乐《童年情景》中做游戏。

童年情景

(旋律片段)

《捉迷藏》主题：

$1=D \frac{2}{4}$

[德]舒曼曲

$6 \quad \underline{7 \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{3}} \mid \underline{5 \overset{\vee}{4} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{2}} \quad \underline{4 \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{1}} \parallel$

《孩子的请求》主题：

$1=D \frac{2}{4}$

$\underline{6 \overset{\vee}{4}} \quad \underline{3 \overset{\vee}{2}} \mid \underline{1 \overset{\vee}{6}} \quad 7 \parallel$

《重大事件》主题：

$1=A \frac{3}{4}$

$\overset{\vee}{1} \mid \underline{7 \overset{\vee}{6}} \overset{\vee}{5} \quad \overset{\vee}{6} \mid \overset{\vee}{\#4} \quad \overset{\vee}{5} \quad \overset{\vee}{4} \mid \underline{3 \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{1}} \quad \overset{\vee}{2} \mid \overset{\vee}{7} \quad \overset{\vee}{1} \parallel$

《梦幻曲》主题：

$1=F \frac{4}{4}$

$\overset{\vee}{5} \mid 1 - \underline{1 \overset{\vee}{7} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{3}} \mid \underline{5 \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{1}} - \underline{7 \overset{\vee}{6}} \mid \underline{5 \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{4} \overset{\vee}{6}} \underline{1 \overset{\vee}{2}} \mid \underline{3 \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{2}} - \parallel$





小百灵

一张张笑脸，一阵阵歌声，都充满了幸福和快乐，让我们随着这欢快的歌声，一起进入到动人的旋律中吧。

歌声与微笑

 $1=C \quad \frac{4}{4}$

王 健 词
谷建芬 曲

6̣	6̣	1	2		3	-	-	5		6̣	6̣	1	2		3	-	-	-	
请	把	我	的	歌	带	回	你	的	家，										
2	2	2	3		5	5	5	6		3	-	-	-		3	-	-	-	
请	把	你	的	微	笑	留	下。												
6̣	6̣	1	2		3	-	-	5		6̣	6̣	1	2		3	-	-	-	
请	把	我	的	歌	带	回	你	的	家，										
2	2	2	3		5	5	0	5		6̣	-	-	-		6̣	-	-	-	
请	把	你	的	微	笑	留	下。												
i	i	i	i		6̣	7	i	0		i	i	i	i		6̣	7	i	0	
明	天	明	天	这	歌	声	飞	遍	海	角	天	涯，							
6	6	6	6		4̣	5	6	0		6	6	6	6		4̣	5	6	0	



学一学表现花朵和植物生长的舞蹈动作，在老师的指导下创编舞蹈表演歌曲。



2̣.	2̣	2̣	2̣		i̇	-	2̣	-		7	-	-	-		7	-	-	-	
4.	4	4	4		4	-	6	-		3	-	-	-		#5	-	-	-	
i̇	i̇	i̇	i̇		6̣.	7̣	i̇	0		i̇	i̇	i̇	i̇		6̣.	7̣	i̇	0	
6	6	6	6		4.	5	6	0		6	6	6	6		4.	5	6	0	
2̣.	2̣	2̣	i̇		7	-	#5	7		6	-	-	-		6	-	-	-	
4.	4	4	6		#5	-	3	2		6	-	-	-		6	-	-	-	



学习建议

体会歌曲的欢快情绪，注意要把二声部合唱部分唱得和谐统一。

进行舞蹈基本动作练习，在老师的指导下创编舞蹈表演歌曲《歌声与微笑》。



欣赏这些精美的水果拼盘，感受作品的巧妙之处。



一起来



我们来动手做一做美丽的水果拼盘。



学生作品



我们沐浴在春天的阳光里，我们的生活多么幸福，让我们放声歌唱这甜美的生活吧，聆听歌曲《快乐阳光》。

快乐阳光

(歌曲片段)

李幼容 词
晓 丹 曲

1=C $\frac{4}{4}$

中速、稍快 潇洒、充满活力

3 4 5 6 6 5 0 1 0 | **i** - 5 - | **6 6 6 6 0 6 4 6** | 5 - - - |
 1. 张开七彩的翅 膀 翅 膀, 飞翔飞翔 飞 翔,
 2. 满怀七彩的梦 想 梦 想, 飞翔飞翔 飞 翔,
3 4 5 6 6 5 0 1 0 | **4.** **5** 2 - | **6 6 5 5 0 4 3 5** | 2 - - **1 2** |
 我是太阳的儿 女 儿 女, 快乐阳光 快乐阳 光。 亲
 我是太阳的儿 女 儿 女, 快乐阳光 快乐阳 光。 拥
3. **5 4 3 0 2** | 3 - - 1 | **i** - **7 6 #5** | 6 - - 0 |
 吻 笑 脸, 笑 容 多 么 灿 烂;
 抱 天 空, 天 空 彩 霞 飞 舞;
6 7 i 2 i 0 | **7 3 5 6 5** **1 2** | **3 3 0 5 4 2 0 3** | 1 - - 5 |
 亲吻花 朵, 花朵欢 笑 花朵 欢笑 开 放。 噢
 拥抱大 地, 大地四 季 大地 四季 飘 香。 噢
||: 3 3 3 3 4 3 2 i | **2 3 2.** 2 - | **2 2 2 2 3 2 i 7** | **i 2 i.** i - :||
 爱心天使快 乐 阳 光, 我们一起欢 舞 歌 唱。
 美丽天使快 乐 阳 光, 我们同把欢 乐 分 享。
6 6 6 4 i 7. | **6 3 5 6 5** **1 2** | **3 3 0 5 4 2 2** | **3 1.** 1 - ||
 让花瓣在快乐 快乐中起飞, 让 心儿 在阳 光下 闪亮。
 让希望在快乐 快乐中起飞, 让 花朵 在阳 光下 歌唱。

学习建议

欣赏歌曲《快乐阳光》，可尝试创编一些动作来表现歌曲。

观赏水果拼盘，从形体、色彩等方面感受作品的巧妙之处。用排、插、堆、叠、围等方法做一做形美味甜的水果拼盘，在使用刀片时一定要注意安全。



第二单元

春天放歌


第一课 春天来了

第二课 如诗如画

第三课 红绸舞

第四课 放风筝





春天到，
春天到。
枝头花儿香，
梁上燕子闹。
麦苗吐嫩绿，
柳叶抽新条。
乐坏了小伙伴，
快把春讯报。



小百灵

山慢慢沁出绿色，粉红色的花儿渐渐绽放在山林之中，
鸟声不时打破着宁静，春天的脚步近了。

嘀哩哩

1=F $\frac{2}{4}$

活泼地

望安词
潘振声曲

3 3 3 1 | 5 5 0 | 3 3 3 1 | 3 0 | 5 5 3 1 | 5 5 5 |

1.春天在哪里呀？春天在哪里？春天在那青翠的
2.春天在哪里呀？春天在哪里？春天在那湖水的
3.春天在哪里呀？春天在哪里？春天在那小朋友

6 7 1 3 | 2 0 | 3 3 3 1 | 5 5 0 | 3 3 3 1 | 3 0 |

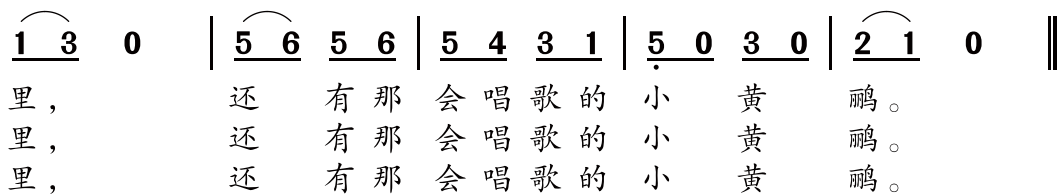
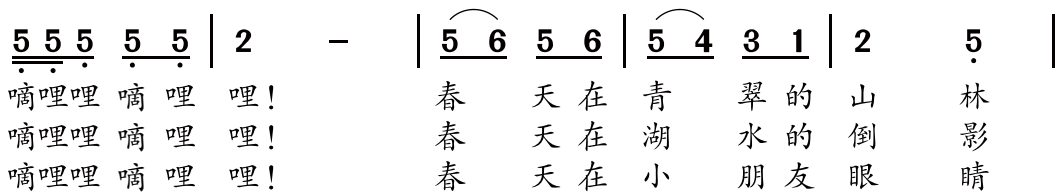
山林里，这里有红花呀，这里有绿草，
倒影里，映出红花呀，映出绿的草，
眼睛里，看见红花呀，看见绿的草，

5 6 5 6 | 5 4 3 1 | 5 0 3 0 | 2 1 0 | 4 4 4 4 5 |

还有那会唱歌的小黄鹂。 嘀哩哩 嘀哩哩
还有那会唱歌的小黄鹂。 嘀哩哩 嘀哩哩
还有那会唱歌的小黄鹂。 嘀哩哩 嘀哩哩

6 6 6 0 | 2 2 2 2 2 | 5 - | 1 1 1 1 2 | 3 3 3 0 |

嘀哩哩， 嘀哩哩 嘀哩哩， 嘀哩哩 嘀哩哩，
嘀哩哩， 嘀哩哩 嘀哩哩， 嘀哩哩 嘀哩哩，
嘀哩哩， 嘀哩哩 嘀哩哩， 嘀哩哩 嘀哩哩，



音乐今



欣赏约翰·施特劳斯的《春之声圆舞曲》，并进行配乐诗朗诵。

春天的歌谣

崔墨卿

春在枝头飘绕，
 春在花间闪耀，
 春在燕翅声声歌唱，
 春在鸽哨翩翩舞蹈。
 春给西山一片绿涛，
 春给长河一串欢笑，
 春给田野沸腾喧嚣，
 春给古城百媚千娇。
 春雷擂响鼙鼓，
 春风奔走呼号，
 春雨播撒歌谣，
 春潮汹涌如涛。
 一个生机盎然的春天，
 染绿了人们的每个细胞。
 一只希望的鸟儿，
 在人们的心头，
 正悄悄地筑巢。



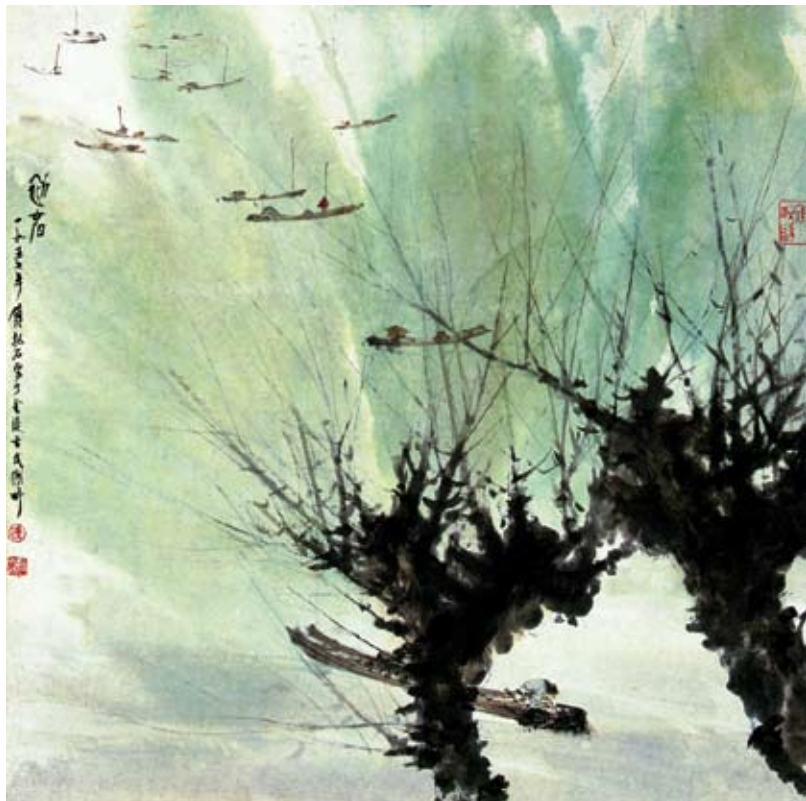
学习建议

学唱歌曲《嘀哩嘀哩》，试着根据这首歌的节奏创编歌词。

欣赏乐曲《春之声圆舞曲》，进行配乐诗朗诵，体验音乐与朗诵在情感上的和谐。



欣赏中国画《初春》，了解画家笔下的柳树枝干与枝梢的特点，感受小船在树丛中若隐若现的空间层次。



初春（中国画） 傅抱石

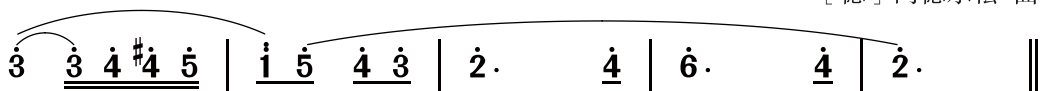


春之歌

（旋律片段）

$1=A \quad \frac{2}{4}$

[德] 门德尔松 曲



艺术档案夹

请把你歌配画的作品存入到艺术档案夹中。

大红太阳当头照，
春光一片真是好。
花儿香，鸟儿叫，
高高兴兴上学校。



春天的水，春天的桥，
春天的景象好热闹。
春天的歌，春天的笑，
春天的风筝飞得高。

小画笔



春天的花，春天的草，
春天的杨柳细弯腰。
春天的山，春天的鸟，
春天的蜜蜂跳舞蹈。

学习建议

欣赏乐曲《春之歌》，用儿歌配图的形式画一画春天的美景。





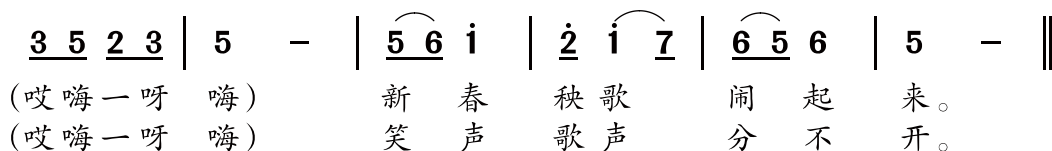
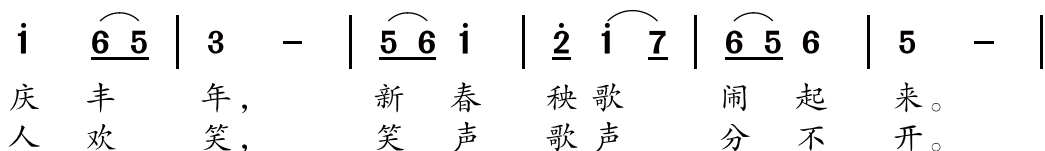
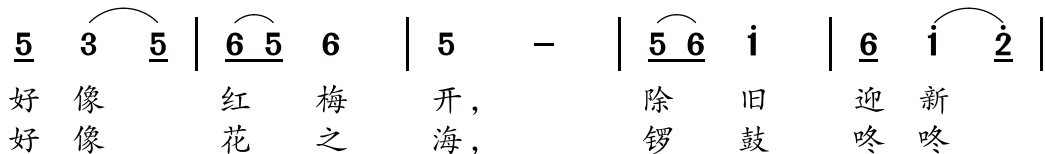
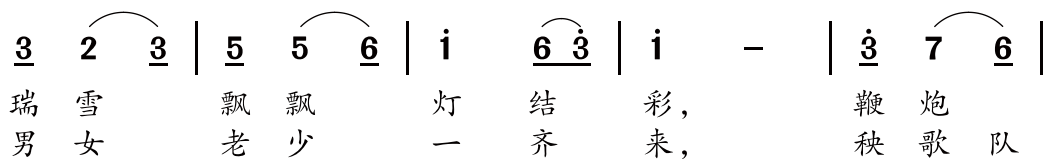
小百灵

你看那个长龙穿呀穿云霄；你看那个彩绸飘呀那个飘。
一步一个舞姿；一步一串欢笑，我们来把新春秧歌闹。

新春秧歌闹起来

 $1=C \quad \frac{2}{4}$

陕西民歌



秧歌舞

十字步是秧歌中的典型步法。它的做法是第一拍左脚向右前方上一大步，身体随之转向右前。第二拍右脚向左前一步，身体随之转向左前。第三拍左脚向左后方撤一大步，身体随之转向右前顺势微向左晃胯。第四拍右脚向右后方移一步，身体随之回到开始方向。



十字步是秧歌中最为典型的步法，它常运用于原地扭动之中。做十字步时身体要有扭动感，两臂的摆动要呈弧形。



秧歌舞十字步步法分解图



学习建议

学唱歌曲《新春秧歌闹起来》，准确地唱出切分音。

练习红绸舞，掌握秧歌舞中十字步的动作要领。



请把自己的表演图片存入到艺术档案夹中。



飞呀飞，飘呀飘，美丽的风筝在蓝天里笑。长长的线儿牵在手，我和风筝一起跑。



长串风筝



三角风筝



北京沙燕风筝



板子风筝



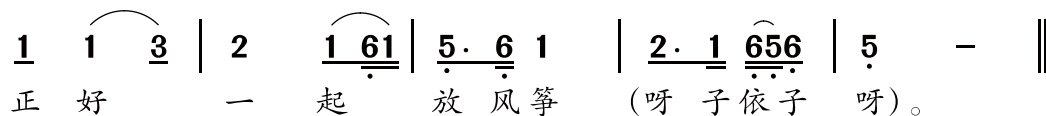
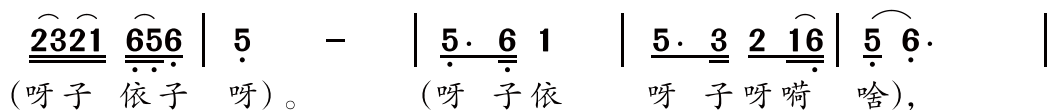
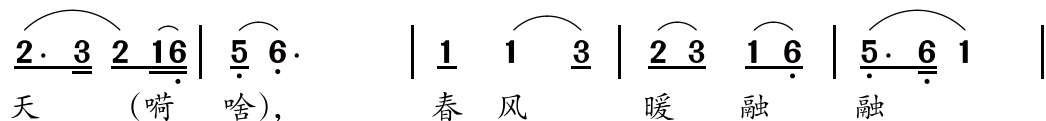
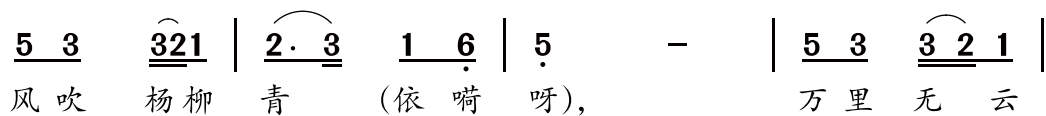
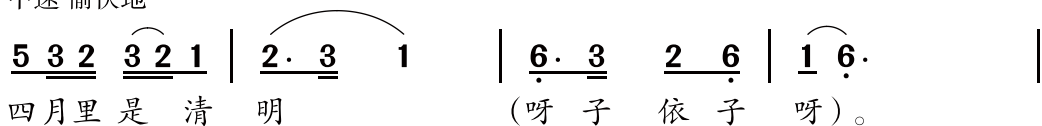
放风筝

(歌曲片段)

黄梅戏曲调
金波填词

1=F $\frac{2}{4}$

中速 愉快地





画一幅放风筝的情景图。



1. 用胶水将事先裁好的画纸与骨架固定。



2. 在画纸上画上喜爱的图画。



3. 绑好支撑线并粘上尾巴。



学生作品

学习建议

欣赏歌曲《放风筝》，说说你知道的风筝样式和种类，以及关于风筝的趣闻故事。

动手做一个风筝，看谁的风筝做得美观，注意风筝的比例、对称和色彩运用。



第三单元

同在蓝天下

第一课 撒下一片绿

第二课 绿色地球村

第三课 欢乐的小溪

第四课 宁静的夜晚



拥有共同的蓝天，
面临同样的思考。
给未来留下什么，
是污染、凋零，
还是红花、青草？
我们响亮地回答：
从小爱护环境，
让我们未来的地球更美好！





小百灵

今天的一粒种子，明天的灿烂希望；今天的一株幼芽，明天的片片绿荫。

绿色的祖国

1=C $\frac{2}{4}$

中板 优美、活泼地

管 桦词
郑律成曲

<u>1</u> · <u>1</u> <u>1</u> <u>2</u>	<u>1</u> 5 6 7	i	-	i	0	<u>5</u> · <u>5</u> <u>5</u> 6
1. 荒山野岭	种植 松杉	果		树，		河 边 路 旁
2. 新鲜空气	洗净 天空	灰		尘，		凉 爽 清 风
3. 林间大地	收藏 山洪	雨		水，		水 灾 旱 灾
<u>5</u> 4 3 4	5	-	5	0	3	<u>6</u> 6 5 4
栽下垂柳	白		杨，	给	山野	挂 起
吹走火 <u>热</u> 的	旱		风，	让	建筑	工 人
永远被人	遗		忘，	让	浓荫	花 影 <u>在</u>



扇子是舞蹈表演中的道具，我们来练一练使用扇子的技术要领。



开扇



收扇

3	<u>5 5</u>	4	3	2	-	<u>3 3</u>	[#] 4	5	-		
红 随 小	色 意 河	帘 挑 绿	子 选 <u>波里</u>	翠 高 随		绿 大 风	的 木 荡	慢 材 漾	帐。 材。 漾。		
5	0	<u>i i</u>	7	<u>2 i</u>	<u>2 i</u>	0	0	<u>5 5</u>	3		
		黄 要 金	莺 让 黄	叫 那 的	嘎 雪 梨	咕 <u>白</u> 子	嘎 棉 橘	咕, 花, 子,	布 要 鲜	谷 让 红	鸟 那 的
<u>6 5</u>	<u>6 5</u>	0	0	1.	<u>2</u>	3	<u>5 5</u>	<u>i</u>	-		
布 金 苹	谷 <u>黄</u> 果	布 的 海	谷 稻 棠	, 麦, 棠,	在 在 盖	这 这	绿 丛 住	色 林 了	的 的 田	祖 怀 抱	
<u>i</u>	-	<u>2.</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>i</u>	-	<u>i</u>	0		
国 中 野		自 自 遮	由 由 <u>住</u>	歌 生 山		唱 长 岗					

学习建议

学唱歌曲《绿色的祖国》，带着感情唱好这首歌曲。

了解扇子的使用技巧，在老师的指导下创编舞蹈表现“绿荫”。





人类只有一个地球；人类只有一片蓝天。绿色的地球，是我们的家园。

手拉手，地球村

(二声部合唱)

李幼容 词
龚耀年 曲

1=F $\frac{3}{4}$

稍快 热情地

3 0 3 0 3 0 | 5̣.6̣ 6̣ 5̣ 5̣ | 3 0 0 0 | 4 0 4 0 4 0 |

1. 弯 弯 腰， 捡回一个希 望，(X X X) 手 拉 手，
2. 弯 弯 腰， 种下一棵小 树，(X X X) 手 拉 手，

5̣.6̣ 6̣ 5̣ 5̣ | 2 0 0 0 | 6̣ 6̣ 6̣ 4 0 | 6̣ 0 1̣.1̣ 6̣ |

捡出一颗太 阳。(X X X) 希 望 的太 阳 就是 我
建起一条绿 浪。(X X X) 绿 色 的长 河 就是 我

6 0 0 | 5̣ 6̣ 5̣ 1̣ 2̣ | 3 0 4 2 2 5̣ | 3. 2 2 3 |

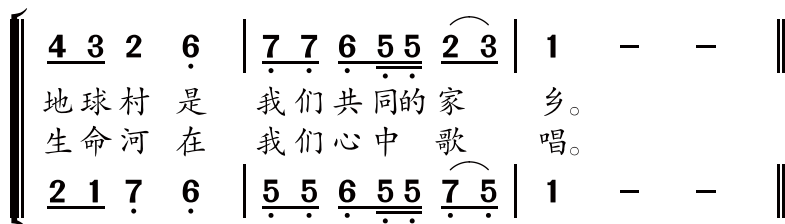
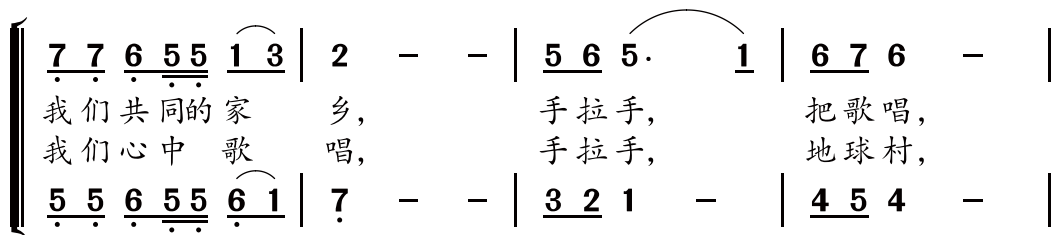
们，(X X) 我 们 把地球 村 打 扮 得 漂 漂 亮
们，(X X) 我 们 让地球 村 永 远 鸟 语 花

1 0 0 0 | 5 6 5 - | 1 2 3 - | 4 3 2 6̣ |

亮！(X X X) 手 拉 手， 把 歌 唱， 地 球 村 是
香！(X X X) 手 拉 手， 地 球 村， 生 命 河 在

0 0 0 | 3 2 1 - | 6̣ 7̣ 1 - | 2 1 7̣ 6̣ |





瞧，我多厉害！



创编保护树木的情景片段进行表演。



手下留情，保护树木！

小画笔



用儿童画的方法画一幅植树造林的想象画。



学生作品



小百灵

清澈的小溪一路欢歌，从巍巍群山中奔来，我请小溪停一停脚步，因为我还有一个小小的心愿请你带走……

我愿是一条小溪流

(二声部合唱)

蒋文美 词
李德江 张 岩 曲

1=D $\frac{4}{4}$

优美地

(1 4 4 4 5 6 | 656 5 4 3 - | 2.2 2 4 3 5 6 7 |

1 - 1 5 6 7) | 1 5 5 656 5 3 | 323 2 1 1 - |

1.我 愿 是 一 条 小 溪 流，
2.我 愿 是 一 条 小 溪 流，

4 4 4 3 2 2 3 4 | 5 - - 0 | 1 5 5 656 5 3 |

哗哗哗哗 流进田 里， 让 苗 儿 喝 得
哗哗哗哗 流进河 里， 让 鱼 儿 长 得

323 2 1 1 - | 7.7 7 1 2 4 3 2 | 1 - - ^v1 |

饱 饱 的， 穿 上 绿 衣 多 么 美 丽。 啊
壮 壮 的， 到 大 海 去 探 索 秘 密。 啊



6 - <u>6</u> <u>1</u> <u>7</u> <u>6</u>	5 - - <u>1</u>	4 - <u>4</u> <u>3</u> <u>4</u> <u>3</u>	2 - - 0
啊 啊 啊 啊 啊 啊 啊	啊 啊 啊 啊 啊 啊 啊		
4 - <u>4</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>4</u>	3 - - 1	2 - <u>2</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>1</u>	7 - - 0

1 4 4 4 5 6	<u>656</u> <u>5</u> <u>4</u> 3 -	<u>2.2</u> <u>2</u> <u>4</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>7</u>	
让 苗 儿 喝 得	饱 饱 的,	穿 上 绿 衣 多 么 美	
让 鱼 儿 长 得	壮 壮 的,	到 大 海 去 探 索 秘	
1 1 1 2 3 4	<u>434</u> <u>3</u> <u>2</u> 1 -	<u>7.7</u> <u>7</u> <u>2</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u>	

1 - - 0 :	<u>2.2</u> <u>2</u> <u>4</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>7</u>	1 - - 0	
丽。	到 大 海 去 探 索 秘	密。	
密。			
1 - - 0 :	<u>7.7</u> <u>7</u> <u>2</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u>	1 - - 0	

学习建议

学唱歌曲《我愿是一条小溪流》，在进入二声部合唱时，注意音准及两个声部的平衡与和谐。

在老师的指导下，以小组为单位创编舞蹈表现歌曲。



以小组为单位创编舞蹈表现歌曲。





同在一片蓝天之下，让我们共同创建一个和谐的生活环境，共享这宁静的夜晚。

夜 歌

$1 = \flat B \quad \frac{4}{4} \quad \frac{5}{4} \quad \frac{3}{4}$

俄罗斯民歌

$\dot{1} \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{3}} \quad \dot{1} \quad \dot{4} \quad \dot{3} \quad | \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\underline{\dot{6} \dot{5}}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \dot{1} \quad \dot{5} \quad - \quad | \quad \underline{\underline{\dot{5} \dot{3}}} \quad \underline{\underline{\dot{6}}} \quad \underline{\underline{\dot{3}}} \quad |$
 1. 青青绿草地上 夜晚是谁走来， 漫步无 声，
 2. 远方青山顶上 夜晚是谁走来， 轻盈飘 荡，

$\underline{\underline{\dot{2}}} \quad \underline{\underline{\dot{2} \dot{3}}} \quad \underline{\underline{\dot{7} \dot{6}}} \quad \underline{\underline{\dot{5}}} \quad - \quad | \quad \underline{\underline{\dot{1} \dot{3}}} \quad \underline{\underline{\dot{3} \dot{1}}} \quad \underline{\underline{\dot{4}}} \quad \underline{\underline{\dot{3}}} \quad | \quad \underline{\underline{\dot{2} \dot{6}}} \quad \underline{\underline{\dot{5} \dot{2}}} \quad \underline{\underline{\dot{1} \dot{5}}} \quad - \quad |$
 穿灰身衣徘徊； 她那一双秀 眼 温柔美丽如水，
 穿的是一身白； 正当夜深人 静 更显出她光彩，

$\underline{\underline{\dot{5} \dot{3}}} \quad \underline{\underline{\dot{6}}} \quad \underline{\underline{\dot{3}}} \quad | \quad \underline{\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{3}}} \quad \underline{\underline{\dot{7} \dot{6}}} \quad \underline{\underline{\dot{5}}} \quad - \quad ||$
 你可 知 道， 她就叫“美 梦”。
 你可 知 道， 她就叫“美 梦”。

艺术档案夹

请把你的作品存入到艺术档案夹，用于期末展示。



一起来



我们一起来表演配乐诗朗诵《一株紫丁香》。

一株紫丁香

踮起脚尖儿，
走进安静的小院，
我们把一株紫丁香，
栽在老师窗前。

老师，老师，
就让它绿色的枝叶，
伸进您的窗口，
夜夜和您做伴。

老师——
绿叶在风里沙沙，

那是我们给您唱歌，
帮您消除一天的疲倦。

老师——
满树盛开的花儿，
那是我们的笑脸，
感谢您时时把我们挂牵。

夜深了，星星困得眨眼，
老师，休息吧，
让花香飘进您的梦里，
那梦啊，准是又香又甜。

小画笔



用拼贴画的方式表现出美丽的夜景。



学生作品

学习建议

聆听歌曲《夜歌》，感受夜晚的宁静，带着感情表演配乐诗朗诵。注意语速的舒缓。

用拼贴画或绘画的方式表现夜景，注意景物与背景的色彩对比。



第四单元

我们的剧场

第一课 灰姑娘（一）

第二课 灰姑娘（二）



小剧场，小剧场，
绚丽舞台灯光亮。
我们认真来排练，
表演戏剧《灰姑娘》。



小剧本

灰姑娘

从前，在某城镇，有个非常可爱的灰姑娘，她不仅聪明漂亮而且心地善良。这个女孩没有母亲，因为她的妈妈在她很小的时候，就病逝了。

这年王子过生日，发出请帖，邀请各户人家的女孩出席。

（场景：在灰姑娘家里）

后 母：（边看信边说）王宫将举办一次舞会！

姐姐们：（惊讶地跳起来）舞会？

后 母：为王子殿下而办的！

姐姐们：王子？

后 母：国王下令“每一位合格的少女都必须出席”。

姐姐们：她？跟王子跳舞？（边扮演王子和灰姑娘边嘲笑地说）荣幸之至，殿下！你不介意替我拿扫把吧！

灰姑娘：为什么不可以？我也是家中的一员，而国王下令每一位合格的少女都必须出席。

后 母：没错，是这样写的，如果你做完工作的话。还要有合适的衣服穿！

灰姑娘：我保证！（灰姑娘转身准备）

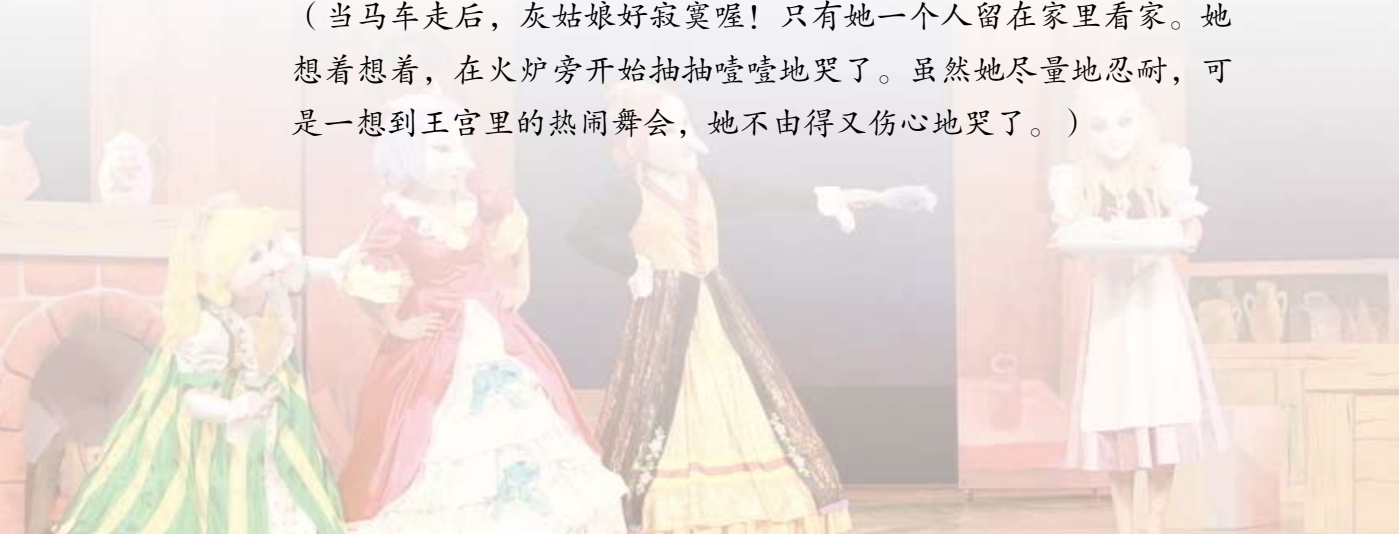
姐姐们：妈妈！您知道您在说什么？

后 母：（阴险地说）我知道，我说是“如果……”（母女一起奸笑）

（终于到了举行舞会的这一天，马车来了。）

后 母：我们走！（两个姐姐由妈妈带着，装模作样地矫饰了一番，然后出去了。）

（当马车走后，灰姑娘好寂寞喔！只有她一个人留在家里看家。她想着想着，在火炉旁开始抽抽噎噎地哭了。虽然她尽量地忍耐，可是一想到王宫里的热闹舞会，她不由得又伤心地哭了。）



老婆婆：喂！喂！小姐！

灰姑娘：咦！您是谁？

老婆婆：你为什么哭呢？

灰姑娘：我想参加王子的舞会！

老婆婆：这没问题，王宫里的那个舞会，只要是王子邀请的，无论谁都可以去的呀！

灰姑娘：可是我这身打扮（一身脏兮兮的衣服），怎么能够去王宫呢？

老婆婆：好，好！你是个好女孩，我一定让你去参加王子的舞会。

[老婆婆拿着一根拐杖，边唱出咒语（唱着魔法歌），边轻敲地上的南瓜。多么奇妙啊！转眼间，南瓜变成漂亮的马车。]

[在舞会中灰姑娘见到了王子，王子和灰姑娘像对蝴蝶般地，轻快、纯熟地舞动着脚步（按着舞曲的节奏跳着）。时间过得很快，不知不觉到了十二点，灰姑娘只得飞快地回家，留下了一只水晶鞋。虽费尽周折，但王子还是找到了灰姑娘，从此灰姑娘过上了幸福的生活。]



学习建议

认真阅读剧本，分小组合作，分析讨论剧情。与同学一起分角色排练，同学之间相互辅导，注意对角色的表演要尽量符合人物的身份。



一起来



剧本读熟了、角色分工了、舞蹈学会了，现在我们来制作表演的道具和背景，大家一起来开心地演出吧。



音乐今

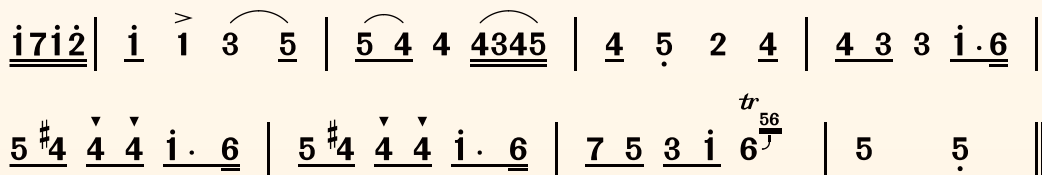


小步舞曲

主题一：

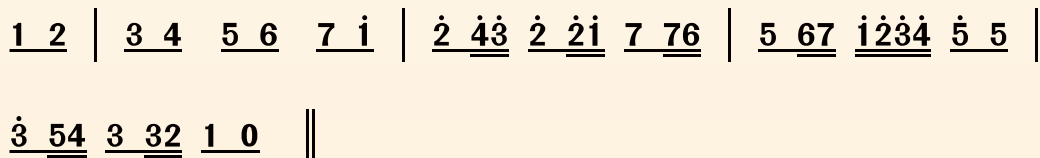
1=A $\frac{3}{4}$

[意] 博凯里尼 曲



主题二：

1=D $\frac{3}{4}$





王子邀请灰姑娘跳舞。



学习建议

想想服饰、道具、背景应该如何来做，怎样才能获得最佳的演出效果。

做好表演前的一切准备工作，让我们在音乐声中一起尽情地表演，把这精彩、欢乐的瞬间永远留在记忆中。

皇宫的舞会真热闹。





第五单元

变化万万千

第一课 美丽的瞬间

第二课 五光十色

第三课 会变的水

第四课 飞行梦想



变化是事物的规律，
变化能产生出奇迹。
奇特在变化中产生，
创造在变化中发展。
美丽在变化中绽放，
生命在变化中完成。





小百灵

我问草丛中的鲜花，谁最美丽？我问雨后的彩虹，谁最美丽？动听的歌声告诉我：祖国的山河最美丽。

最美丽

龙燕铭 词
刘致民 曲

1=C $\frac{4}{4}$

$\underline{5\ 5}\ \underline{5\ 5}\ \underline{5\ 3}\ \underline{1.\underline{3}}\ | \underline{5\ 5}\ \underline{3\ 1}\ \underline{2.\underline{3}}\ \underline{3\ 0}\ | \underline{2\ 2}\ \underline{2\ 2}\ \underline{2\ 2}\ \underline{7.\underline{2}}\ |$
 树木长在云崖上，高山最美丽 啰，鲜花开在绿草地，

$\underline{5\ 5}\ \underline{3\ 1}\ \underline{3.\underline{2}}\ \underline{2\ 0}\ | \underline{6\ 6}\ \underline{6\ 6}\ \underline{6\ 6}\ \underline{4.\underline{6}}\ | \underline{\dot{1}\ \dot{1}}\ \underline{5\ 3}\ \underline{5.\underline{6}}\ \underline{6\ 0}\ |$
 原野最美丽 啰；彩虹挂在晴空里，蓝天最美丽 啰；

$\underline{\dot{1}\ 5}\ \underline{5\ 3}\ \underline{5\ 3}\ \underline{1.\underline{3}}\ | \underline{5\ 5}\ \underline{3\ 1}\ \underline{2.\underline{1}}\ \underline{1\ 0}\ | \underline{\dot{1}\ 4.\underline{5}}\ \underline{6\ 6}\ \underline{6\ 6}\ \underline{\dot{6}\ \dot{6}}\ |$
 浪涛卷起千堆雪，大海最美丽 啰；啊 哩哩哩哩哩

$5\ \underline{1.\underline{2}}\ \underline{3\ 3}\ \underline{3\ 3}\ \underline{\dot{3}\ \dot{3}}\ | \underline{4\ 2.\underline{3}}\ \underline{4\ 4}\ \underline{4\ 4}\ \underline{4\ 3}\ | 2\ -\ -\ -\ |$
 啊 哩哩哩哩哩 啊 哩哩哩哩哩 哩

$\underline{\dot{1}\ 4.\underline{5}}\ \underline{6\ 6}\ \underline{6\ 6}\ \underline{\dot{6}\ \dot{6}}\ | \underline{5\ 1.\underline{2}}\ \underline{3\ 3}\ \underline{3\ 3}\ \underline{\dot{3}\ \dot{3}}\ | \underline{4\ 2.\underline{3}}\ \underline{4\ 4}\ \underline{4\ 4}\ \underline{3\ 4}\ |$
 啊 哩哩哩哩哩 啊 哩哩哩哩哩 啊 哩哩哩哩哩

$5\ -\ \#5\ -\ | \underline{6\ 6}\ \underline{6\ 6}\ \underline{7.\underline{5}}\ \underline{5}\ | \underline{\dot{1}\ 5}\ \underline{5\ 3}\ \underline{5.\underline{6}}\ \underline{6\ 0}\ |$
 哩 万里山河尽春色，祖国最美丽 啰，

$\underline{6\ 6}\ \underline{6\ 6}\ \underline{7.\underline{5}}\ \underline{5}\ | \underline{5\ 5}\ \underline{3\ 1}\ \underline{2.\underline{1}}\ \underline{1\ 0}\ ||$
 万里山河尽春色 祖国最美丽。



右边是老式照相机用
黑白胶片记录下的情景。



延安娃（摄影） 徐肖冰



照相机的使用说明



一起来



学习使用照相机。



学习建议

用甜美的声音演唱歌曲《最美丽》，把有连音线的地方唱好，表现好歌曲的力度，以增加歌曲美感。

了解照相机的历史，学习使用照相机，抓住生活中的美丽瞬间，把它拍摄下来，注意画面的构图，以及主体物的位置。



是什么给大海以蔚蓝？是什么给花朵以鲜红？是什么给霓虹以七彩……五光十色的世界，让我们陶醉在色彩之中。

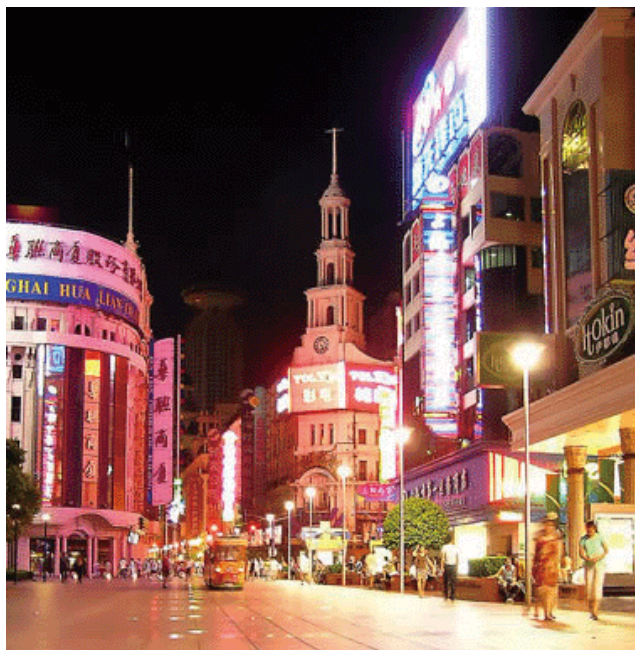
五彩缤纷的大地

(歌曲片段)

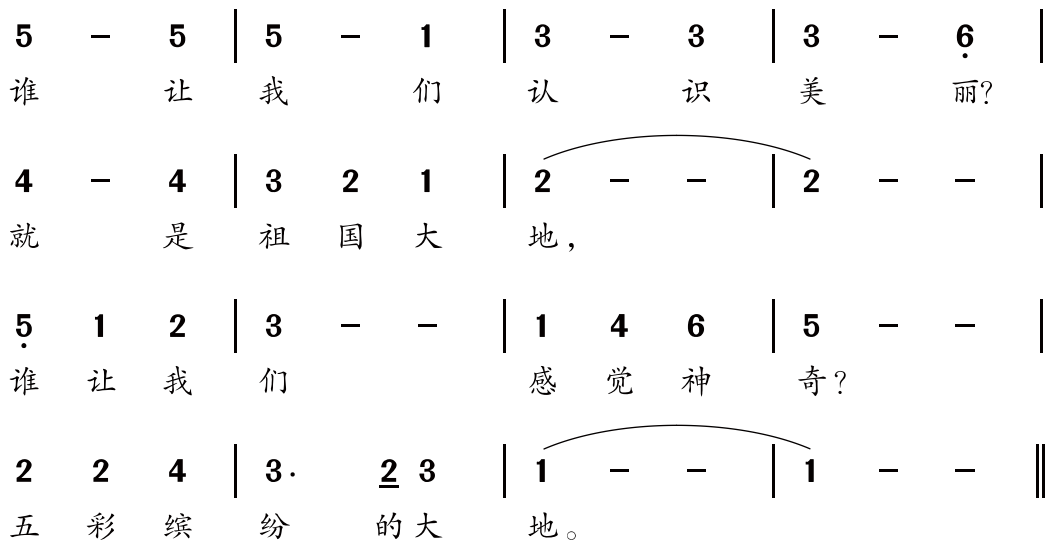
郑一南词
杨庶正曲

1=G $\frac{3}{4}$

5̣	1	2	3	-	-	5	1	2	3	-	-
谁	让	我	们			认	识	美	丽		
2	-	2	1	3	2	2	-	-	2	-	-
就		是	祖	国	大	地					
5̣	1	2	3	-	-	5	1	2	3	-	-
谁	让	我	们			感	觉	神	奇		
6̣	6̣	3	2̣	1	2	5̣	-	-	5̣	-	-
五	彩	缤	纷	的	大	地					



霓虹灯是一种冷阴极辉光放电管，其辐射光谱具有极强的穿透大气的能力，色彩鲜艳绚丽，线条结构表现力丰富，可以加工弯制成任何几何形状，通过电子程序控制，可变换图案和文字。



学习建议

欣赏歌曲《五彩缤纷的大地》，了解霓虹灯发出五颜六色光芒的原理。

尝试用油彩分离的方法（先在白纸上用各种颜色的油画棒画出景物，然后用宽油画笔刷上较薄的深蓝色或深紫色，油彩把底色自然分离开）画一画美丽的夜景图。



用油彩分离的方法画出色彩丰富的夜景。



学生作品



艺术档案夹

请把对灯光的感受记录下来，配上自己的绘画作品存入艺术档案夹。



小百灵

在大海里诞生，在云层里旅行，滋润了青山密林，娇艳了鲜花朵朵，猜猜我是谁？

雪娃娃

1=E $\frac{2}{4}$

胡宏伟 词

晓丹 曲

活泼、清新、亮丽地

5	<u>4 3</u>	4	<u>3 2</u>	3	<u>1 5</u>	5.	0	5	<u>4 3</u>	4	<u>3 2</u>
1. 雪	娃娃，俏	娃娃，乖	娃娃，乖	娃娃，	红	红	鼻	子			
2. 雪	娃娃，俏	娃娃，乖	娃娃，乖	娃娃，	心	儿	好	似			
<u>3 3</u>	<u>4 3 2</u>	2.	0	5	<u>4 3</u>	4	<u>3 2</u>	3	<u>1 5</u>	5.	0
弯弯	嘴巴，		雪	娃娃，爱	清洁，爱	清洁，					
冰	凌花，		雪	娃娃，把	手拉，把	手拉，					
<u>7 7</u>	<u>7 1</u>	2	<u>3 1</u>	1.	0	6	-	<u>6 4</u>	<u>1 6</u>	5	-
白裤	白袄	白	鞋袜。		沙	啦	沙啦	沙			
一同	保护	可爱	的家。		沙	啦	沙啦	沙			
3	-	4	-	<u>4 5</u>	<u>4 3</u>	2	-	2.	0	<u>3 1 1 3 4</u>	
啦		沙		啦	沙啦	沙，				慈祥的冬爷	
啦		沙		啦	沙啦	沙，				淘气的风	



云



水



雪

5	-	2 2 0 3	4	-	7 1 1 2 5	5.	43	23 2.	
爷		见了	她,		白白的胡子	抖	呀	抖,	
儿		见到	她,		再也 不扔	脏	东	西,	
5	-	4 6 6 6	6.	0	3 5 5 5	5	-	2 4 4 4	
		翘起 大拇	指,		乐得 把她	夸,	翘起	大拇	
		天地 多美	好,		大家 笑哈	哈,	天地	多美	
4.	0	1 3 3 3	3	7 1	5 -	5.	0	5 4 3	
指,		乐得 把她	夸,	乐	得		把	她	夸,
好,		大家 笑哈	哈,	大	家		笑	哈哈,	
4	3 2	7 2 1	1	-	结束句				
把		她夸,	把	她夸。	5	6 5	5	(X X 0 X X)	
笑		哈哈,	笑	哈哈。	D.S.	笑	哈哈。	嘿嘿! 嘿嘿!	

学习建议

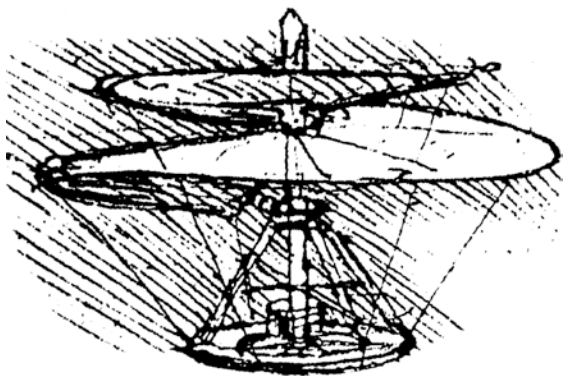
有感情地唱一唱歌曲《雪娃娃》。

通过表现水的图片，了解水的气态、液态、固态三种形式。用舞蹈肢体语言来表现轻柔的水。





自古以来，飞上蓝天，飞越太空是人类伟大的梦想。如今这些梦想早已实现了。



飞行螺旋桨 [意]达·芬奇



快乐起飞

(歌曲片段)

李幼容 词
杨春华 曲

$1 = \#F \quad \frac{4}{4}$

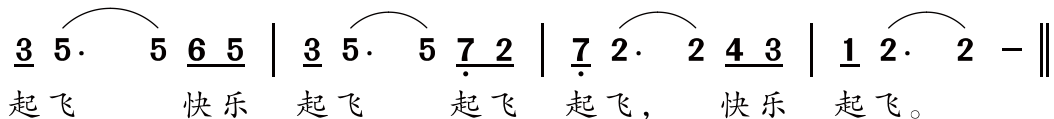
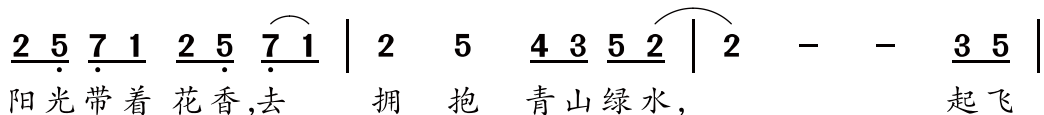
喜悦、欢乐地

$\underline{5} \underline{4} \underline{3} \underline{5} \quad \underline{1} \underline{7} \underline{6} \underline{1} \quad | \quad \underline{5} \quad 1 \quad \underline{5} \quad 3 \quad - \quad | \quad \underline{2} \underline{3} \underline{4} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{7} \underline{6} \quad |$
歌声起飞 笑声起飞 笑声起飞， 我们在欢乐中

$\underline{5} \quad \underline{7} \quad \underline{5} \quad 2 \quad - \quad | \quad \underline{5} \underline{4} \underline{3} \underline{5} \underline{1} \underline{7} \underline{6} \underline{1} \quad | \quad \underline{6} \quad 2 \quad \underline{6} \quad 4 \quad - \quad |$
起飞起飞， 心儿起飞梦也起飞 梦也起飞，

$\underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{4} \quad \underline{3} \underline{4} \underline{3} \underline{2} \quad | \quad \underline{1} \quad \underline{7} \quad \underline{5} \quad 1 \quad \underline{3} \underline{5} \quad | \quad \underline{3} \underline{5} \cdot \quad 5 \quad \underline{6} \underline{5} \quad |$
我们向着未来 快乐起飞，起飞 起飞， 快乐

$\underline{3} \underline{5} \cdot \quad 5 \quad \underline{7} \underline{2} \quad | \quad \underline{7} \underline{2} \cdot \quad 2 \quad \underline{4} \underline{3} \quad | \quad \underline{1} \underline{2} \cdot \quad 2 \quad \underline{7} \underline{1} \quad |$
起飞， 起飞 起飞， 快乐 起飞， 带着



小画笔



我来设计新的飞行器。



学生作品

学习建议

艺术家达·芬奇设计了飞行螺旋桨，请你发挥想象，也用画笔设计并表现出自己心中的飞行器。

欣赏歌曲《快乐起飞》，在歌声中放飞自己的想象。



第六单元

有趣的卡通

第一课 我们的卡通

第二课 奇幻迪士尼



卡通英雄顶呱呱，
形象鲜明本领大。
什么妖魔都不怕，
惩恶扬善人人夸。





小百灵

神奇的卡通世界，寄托着我们的梦想，也演绎着我们的欢乐和悲伤，那生动的形象，永远留在我们的记忆当中。

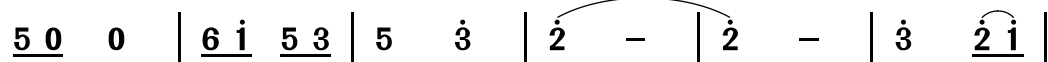
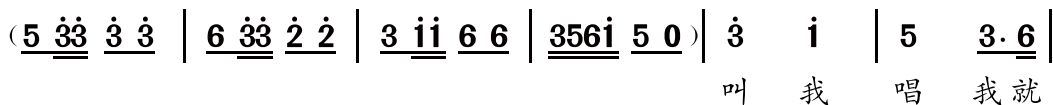
叫我唱，我就唱

1 = \flat B $\frac{2}{4}$

(电影《小铃铛》插曲)

方 千词
乔 谷曲

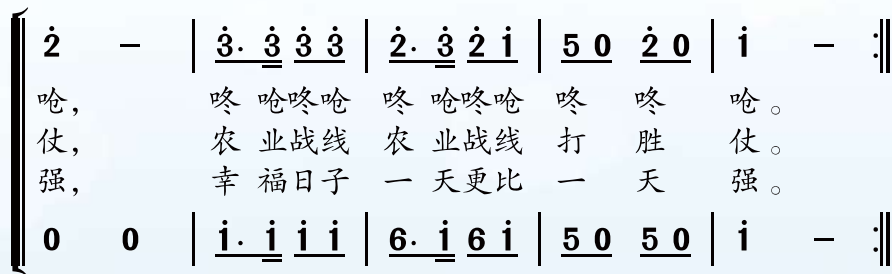
中速 稍快、热情地



唱 { 大家和我一 起 唱， 敲 起
叔叔阿姨下 地 忙， 又 种
东方升起红 太 阳， 我 们 的



锣 打 起 鼓， 咚 呛 咚 呛 咚 咚
棉 又 种 粮， 农 业 战 线 农 业 战 线 打 胜
生 活 像 花 朵， 幸 福 日 子 一 天 更 比 一 天



艺术档案夹

请把你的歌唱录音存入到艺术档案夹。





你看过这些动画片吗？



《葫芦兄弟》



《黑猫警长》



《猫和老鼠》



步骤一



步骤二



步骤三

学习建议

用欢快的情绪演唱歌曲《叫我唱，我就唱》，在长音处注意渐强记号的用法。

欣赏动画片《黑猫警长》片段，说一说故事情节和剧中人物。做一个卡通面具，戴上它表演一下动画片里的故事情节。



步骤四

音乐今



淘气的米老鼠、可爱的唐老鸭、自作聪明的皮诺曹、勇敢坚毅的狮子王……走进迪士尼的奇幻世界，我们也会收获不断。

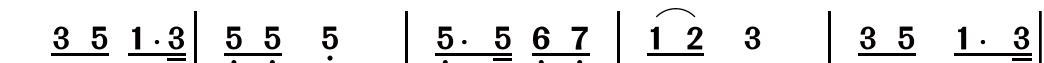
我的身上没有线

(动画片《木偶奇遇记》插曲片段)

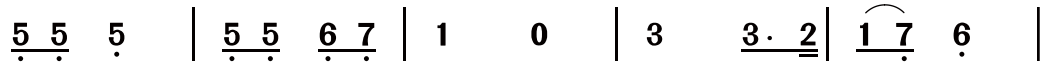
$1 = {}^b A \frac{2}{4}$

进行速度 活泼地

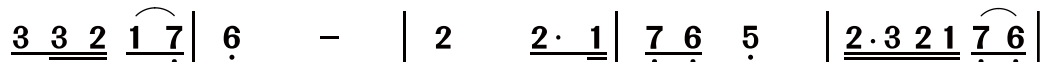
[美] 华盛顿·哈林 词曲
贺锡德 记谱 译配



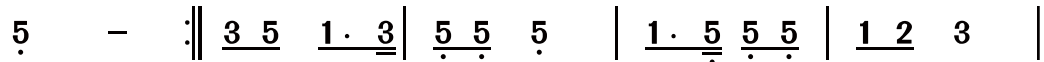
1. 我的身上没有线，我的英姿翩翩，我最痛恨
2. 我的身上没有线，因此我呀乐无边，你们看我



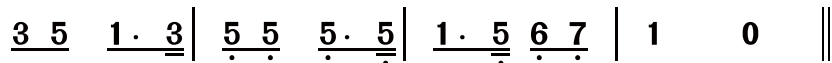
那些线，束缚我的线。} 我多么热爱
多自由，身上没有线。}



自由的生 活，全 世 界 知 道 我 再 也 没 有 哀



怨。我的身上没有线，你快把我来爱恋，



如果你能爱上我，那我将挣断线。



瞧，多可爱的形象。



米老鼠



狮子王

一起来



橡皮泥是做卡通人物的好材料，让我们来动手做一做卡通小泥人。



1. 用彩泥分别捏出头、身、手、脚等部分。



2. 用小竹签把各部件连接和固定。



3. 整理完成。

小画笔



画一画自己喜欢的卡通形象。



学生作品

学习建议

欣赏动画片歌曲《我的身上没有线》，尝试随着音乐表演一下身上没有线的木偶。

观察不同卡通形象的特征，用笔画或橡皮泥把你喜爱的卡通形象表现出来。



第七单元

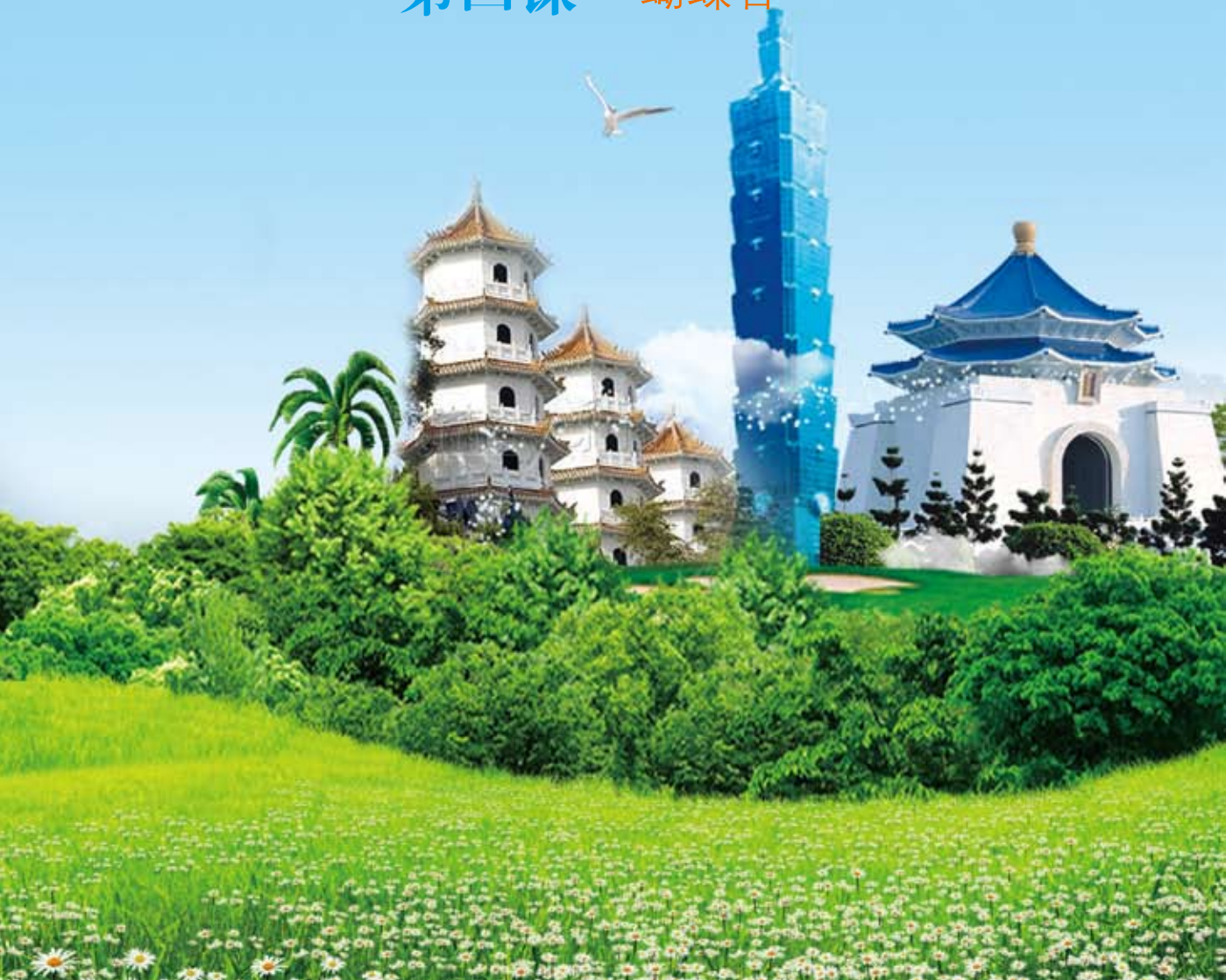
美丽宝岛

第一课 海峡情

第二课 一只鸟仔

第三课 高高阿里山

第四课 蝴蝶谷



椰树倩影澎湖湾，
美不胜收阿里山。
相映成趣日月潭，
宝岛美景赛江南。





同一个天，同一家园，只隔海岸分两边。
同一根源，同心相连，海峡骨肉魂梦牵。

鼓浪屿之波

张 藜 红 曙 词
钟立民 曲

1=F $\frac{4}{4}$

(3 4 ||: 5 6 6 5 5 3 0 5 | 5 3 3 2 6 - | 5̣ 7̣ 1̣ 2̣ 3̣ |

1 - - 0) | 5̣ 6̣ 6̣ 5̣ 5̣ 3̣ 3̣ 2̣ | 1. 5̣ 5̣ - |

1. 鼓浪屿四周海茫茫，
2. 母亲生我在台湾岛，
3. 鼓浪屿海波在日夜唱，

6̣ 6̣ 5̣ 2 3 4 3 | 2 - - 0 | 5̣ 6̣ 6̣ 5̣ 5̣ 3̣ 3̣ 2̣ |

海水鼓起波浪，鼓浪屿遥对着
基隆港把我滋养，我紧紧偎依着
唱不尽骨肉情长，舀不干海峡的



练一练单腿跪地的基本动作，再跳一跳舞蹈。



1. $\underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} - \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \mid 1 - - \underline{\underline{0}} \underline{\underline{1}} \mid$
 台 湾 岛, 台 湾 是 我 家 乡。 登
 老 水 手, 听 他 讲 海 龙 王。 那
 思 乡 水, 思 乡 水 鼓 动 波 浪。 思

$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{1}} \cdot \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{1}} \cdot \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} - \underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}} \mid 4 \underline{\underline{4}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \cdot \underline{\underline{2}} \mid$
 上 日 光 岩 眺 望, 只 见 云 海
 迷 人 的 故 事 吸 引 我, 他 妮 妮 的 话 语
 乡 思 乡 啊 思 乡, 鼓 浪 鼓 浪 啊

$\underline{\underline{1}} \cdot \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} - \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{0}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} - \mid$
 苍 苍。 } 我 渴 望, 我 渴 望,
 刻 心 上。 }
 鼓 浪。 }

$\underline{\underline{3}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{6}} - \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \mid 1 - - (\underline{\underline{3}} \underline{\underline{4}}) \parallel 1 - - 0 \parallel$
 快 快 见 到 你, 美 丽 的 基 隆 港! 港!



学习建议

学唱歌曲《鼓浪屿之波》，体会歌曲所蕴含的感情，用柔美动情的声音来表现这种感情。

练习单腿跪地的舞蹈基本动作，在老师的指导下创编动作表现两岸同胞的深情。

音乐角



欣赏台湾民歌《一只鸟仔》。

一只鸟仔

1 = \flat B $\frac{4}{4}$

台湾民歌

中速

2 3 2 23 2 1 | 2[˘]0 6 6 2[˘]0 0 | 6 2[˘] 6 1 6 5 |

1. 透 早 起来(咿都) 拐 一下拐, 一 只 鸟 仔(咿都)
 2. 日 头 落山(咿都) 刮 一下刮, 一 只 水鸡仔(咿都)
 3. 鸡 母仔找子(咿都) 咯 一下咯, 一 只 鸡 仔(咿都)
 4. 鸭 咪仔洒水(咿都) 扎 一下扎, 一 只 鸭 仔(咿都)

2 5 6 5 0 0 | 1 2 1 1 2 1 6 | 1[˘] 5 5 1 0 0 |

啱 啾 啾, 踮 在 水沟仔(咿都) 撬 一下撬,
 啱 呱 呱, 踮 在 田地仔(咿都) 撬 一下撬,
 啱 啾 啾, 踮 在 草埔仔(咿都) 撬 一下撬,
 啱 咪 咪, 踮 在 水沟仔(咿都) 撬 一下撬,

2[˘] 2[˘] 6 1 6 5 | 1. 2. 3. 2[˘] 5 6 5 5 0 || 4. 2[˘] 5 6 5 5 0 ||

丢 丢 铜仔(咿都) 找 无 巢 噢。 找 无 伴 噢。
 丢 丢 铜仔(咿都) 找 无 伴 噢。
 丢 丢 铜仔(咿都) 找 无 母 噢。
 丢 丢 铜仔(咿都)

艺术档案夹



请把你的歌唱录音和绘画作品存入到艺术档案夹。





看一看
这些生动有
趣的麻雀。



麻雀（中国画） 孙其峰



按照提示的方法，画一幅麻雀的水墨画。



1. 点出头部。

2. 中锋写翅。

3. 浓墨添勾。

4. 浓墨点画。

学习建议

欣赏歌曲《一只鸟仔》，感受幽默风趣的民歌风格特点。

按照提示的步骤画一幅自己喜欢的麻雀图。



学生作品



小百灵

高高的阿里山景色秀美，风光怡人。通过歌曲我们再了解一下生活在这里的姑娘们和小伙们。

阿里山的姑娘

(歌曲片段)

邓禹平 词

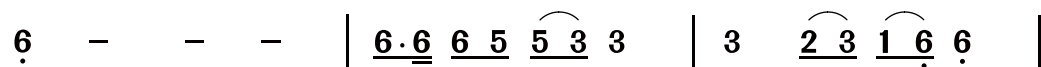
张 彻 曲

1 = E $\frac{4}{4}$

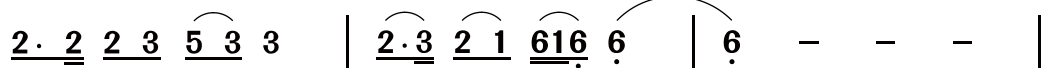
中速



高 山 青， 润 水



蓝， 阿里山的姑娘 美 如 水 呀，

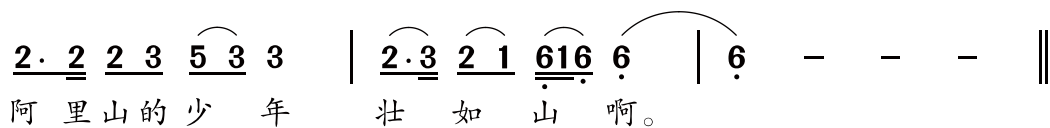
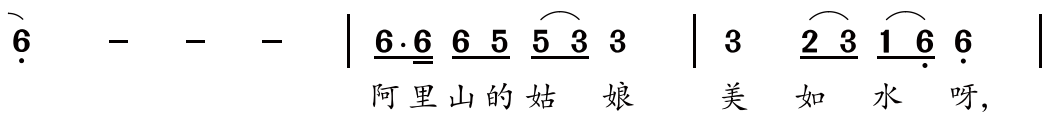
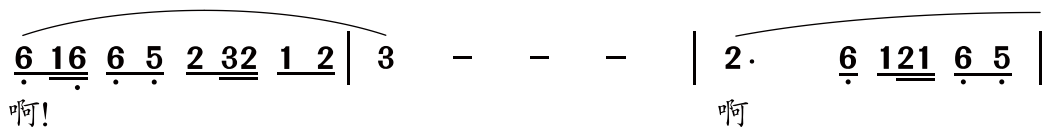


阿里山的少年 壮 如 山 啊。



欣赏高山族的竹竿舞，再跳一跳舞蹈《阿里山的姑娘》。





学习建议

学唱歌曲《阿里山的姑娘》。

欣赏高山族的竹竿舞，在老师的指导下用舞蹈表演歌曲。



我国台湾地区素有蝴蝶王国的美誉,全岛有蝶类400多种,是世界上蝶类最多的地区,不仅数量和种类多,而且许多蝴蝶还是世界蝶类的珍稀品种。



台湾蝴蝶谷





小画笔



学生作品

学习建议

欣赏美丽的蝴蝶图片，了解台湾地区的蝴蝶资源和珍稀品种。
运用蝴蝶天然的对称外形作骨式进行纹样装饰。



成长的足迹



A cluster of white flowers with yellow centers and green leaves is positioned in the upper right corner. A single green leaf is located in the upper middle, and another white flower is in the upper left.

小小艺术家，表演顶呱呱。

唱歌跳舞做游戏，表演朗诵画图画。

小小舞台展才艺，蓓蕾绽放乐哈哈。

A single white flower with a yellow center is located on the right side of the page.

成长的足迹

——本学期艺术学习评价表

艺术学习基本情况

我最喜欢的单元

我最喜欢的歌曲

我最喜欢的
美术作品

我最喜欢的舞蹈

我最喜欢的戏剧

我最喜欢的
摄影或影视作品

我最得意的佳作

我最得意的表演

艺术学习积极性

艺术作业完成率

课堂学习参与度

本学期结束了，我来对自己的艺术学习进行一下评价，也邀请同学对我的学习情况进行一下评价。

我对自己的学习评价

同学眼中的我

在本学期中，我的学习情况怎么样呢？还想请家长和老师对我作一个评价。

爸爸妈妈的话

老师说

编者的话

原教科书是严格遵照《全日制义务教育艺术课程标准（实验稿）》的精神编写的，2011年我们又根据新修订的《艺术课标》，以及教材实验地区广大教师的意见和建议，对该教科书进行了认真修订。本次修订坚持了针对当前我国艺术课程教学实验中的诸多实际问题和广大城乡中小学校普遍存在的艺术课师资严重匮乏的现状，力求使这套教科书在贯彻和落实《艺术课标》方面具有较强的可操作性和普遍适用性。另者，修订中我们牢牢把握弘扬时代主旋律和核心价值观，运用了许多新成果来更新教学资源，应该说是一套既紧扣《艺术课标》，又特别注重了综合课的可操作性；既具有较强综合感、时代感和文化感，又具有视觉美感的艺术教科书。

本教科书的特色大致体现在以下几个方面：

首先，教科书充分体现了学科综合的特点，编排上采用了“单元内大综合，课内小综合”“艺术类姊妹学科间综合”以及“艺术与非艺术类学科间综合”的原则，既有“单科切入，兼及数科”的形式，也有“多科综合”的形式。在教学安排上，我们根据目前普通中小学艺术教师的工作实际，以排课先后之序，将每单元教学内容划分为“单数序列课”（简称“逢单课”）与“双数序列课”（简称“逢双课”）两种。这样的处理既适合素质比较全面的“艺术课教师”独立操作使用，又能满足音乐或美术专业背景的教师合作备课、分头教学之用。如“逢单课”可由音乐教师执教（有关音乐、戏剧、舞蹈等知识、技能的学习内容多隐含于此），“逢双课”则由美术教师执教（有关美术、摄影、书法、环境艺术等知识、技能的学习内容多隐含于此）。这种架构与布局，不失为解决当前艺术课程教学可操作性问题较为理想的设计，也是我国艺术课程建设与发展进程中“初级阶段”的一种较为可行的方式。

其次，在学习内容的安排上，本教科书充分体现出了综合艺术学科的特点，在着力培养学生的人文素养的前提下，又不偏废各艺术门类基础知识与基本技能的学习，两者相辅相成，相得益彰。

再次，为了贯彻新课程改革的理念，全面实施素质教育，也为方便教师的教学，在第一、二学段的教科书中，根据学生的年龄和知识基础，安排了“小百灵”“音乐厅”“小画笔”“小画廊”“小舞鞋”“小剧场”“小影院”“一起来”和“艺术档案夹”等版块，并以丰富多样的教学活动，充分体现艺术课的“参与、体验、创造、发展”的教学理念。

最后，与本套教科书配套的教师教学用书、音像光盘资料（包括相关挂图）也将一并出版发行，便于老师们在教学中结合使用。

我们认为，艺术课程是一门全新的课程，如何构建既符合中国国情又适应时代发展潮流的《艺术》教科书，尚在积极的探索和实验之中，恳请广大师生提出宝贵意见。

全套教材由朱则平主编并统稿。

本册教材副主编为金厚友、徐郭凌、王萍、陈玉萍。

本册教材摄影导演：王萍。

本册教材编写人员：吴勇、荣婕、钟海斌、王奕仪、雷少飞、王静、林健馨、司徒旭莉、宋彩英、易明涛、袁丽兵、张胜红、孙晖、吴恒。

本套教材由广州市教育研究院、湖北省教育科学研究院、湖北教育出版社和广东教育出版社共同组织修订，特此说明。

在本教材的修订过程中，我们得到了湖北省、广东省各级教育行政部门、教研部门和中小学校的热情支持，特别是得到知名教育专家朱华伟、张祖春、黄宪、林少杰、方晓波、谭国华等人士的热情支持，谨致以衷心的感谢！

编者

敬告作者

本册教科书选用了许多图片、歌曲等，得到了相关作者的大力支持，但由于部分作者的姓名与地址不详，暂时无法取得联系，敬请原谅。我们将继续多方查寻和联系作者，也希望有关作者主动与我们联系。

联系地址：湖北省武汉市洪山区雄楚大道268号

湖北教育出版社 教材分社

邮政编码：430015

联系人：孙艳魁

联系电话：027-83626206